



**ISTITUTO
COMPRENSIVO 1
CHIETI**



CURRICOLO VERTICALE

Scuola Infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria 1[^] Grado

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE*

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

* INDICAZIONI NAZIONALI

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
IL SÉ E L'ALTRO	<p>Il bambino: gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p> <p>sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p>sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</p> <p>riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p> <p>pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e</p>	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
		Sviluppare capacità relazionali	Rafforzare positive relazioni personali e di gruppo	Prendere coscienza di sé e degli altri superando il proprio punto di vista
		Ascoltare gli altri	Ascoltare e comprendere gli altri	Ascoltare, comprendere e confrontarsi con gli altri
		Riconoscere ed esprimere i propri bisogni	Riconoscere ed essere consapevole delle proprie emozioni e dei propri sentimenti	Raccontarsi in termini autobiografici per sviluppare la propria identità e per riflettere su se stesso
		Sviluppare l'autonomia rispetto ai propri bisogni, all'ambiente, ai materiali	Rafforzare l'autonomia rispetto ai propri bisogni, all'ambiente, ai materiali	Consolidare l'autonomia rispetto ai propri bisogni, all'ambiente, ai materiali
		Conoscere le regole dei giochi e delle routine quotidiane	Accettare, rispettare e mettere in atto le regole dei giochi e delle routine quotidiane	Scoprire la necessità di costruire e rispettare regole di comportamento nelle routine quotidiane

	autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise	Sperimentare contesti esperienziali in coppia e/o in gruppo	Saper interagire in contesti esperienziali in coppia e/o in gruppo	Collaborare attivamente e assumere ruoli di responsabilità nei contesti esperienziali in coppia e/o in gruppo
	riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città	Conoscere le prime regole di convivenza sociale	Rispettare e implementare le regole di convivenza sociale e civica	Riflettere sulle regole di convivenza sociale e civica, interiorizzarle e condividerle
		Prendere coscienza dell'altro come diverso da sé	Rispettare l'altro	Apprezzare le differenze e riconoscerne il valore

EVIDENZE

Esprime i propri stati d'animo e li riconosce negli altri
 Rispetta la reciprocità tra chi parla e chi ascolta; pone attenzione al punto di vista dei compagni
 Individua semplici soluzioni a problemi di relazione
 Conosce e riferisce eventi della storia personale e familiare, di tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita
 Sperimenta l'autoregolazione in situazioni di gioco e di lavoro
 Formula ipotesi e riflessioni su doveri e diritti, sulla corretta convivenza
 Collabora nelle attività di gruppo
 Offre il proprio contributo sia nelle attività libere che nei lavori organizzati
 Utilizza e propone comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, in relazione a persone, cose, animali e ambiente
 Mette in atto comportamenti di accoglienza verso compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc

CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Il bambino: vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p> <p>riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p> <p>prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> <p>riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
		Rispettare semplici norme igieniche	Avere cura del proprio corpo	Aver cura del proprio corpo ed acquisire corrette abitudini igienico-sanitarie e alimentari
		Riconoscere le caratteristiche fisiche	Essere consapevole delle caratteristiche fisiche e delle differenze sessuali	Riconoscere e rispettare le diversità
		Prendere coscienza del proprio corpo e lo rappresenta graficamente	Rappresentare graficamente la figura umana e denominare le parti che la compongono	Riconoscere e nominare su di sé, sugli altri e su immagini tutte le parti del corpo e le loro funzioni
		Sperimentare i propri schemi motori di base nello spazio circostante	Utilizzare correttamente i propri schemi motori in giochi individuali e di gruppo	Affinare, coordinare e controllare le proprie capacità e abilità motorie in giochi individuali e di gruppo
		Approcciare ad attività di coordinazione fine	Rinforzare e consolidare la coordinazione oculo-manuale	Affinare la coordinazione oculo-manuale anche attraverso l'uso preciso e finalizzato di vari strumenti
		Muoversi nello spazio rispettando le indicazioni riferite a situazioni di pericolo	Muoversi nello spazio prendendo consapevolezza dei pericoli all'interno di esso	Muoversi nello spazio valutando autonomamente situazioni di pericolo
		Sperimentare con il corpo semplici ritmi	Prendere coscienza del proprio corpo in relazione a ritmi e a semplici coreografie	Armonizzare i propri movimenti spontanei, liberi ed indotti, con quelli dei compagni all'interno di coreografie

EVIDENZE

Rispetta semplici norme di igiene

Gestisce in autonomia le azioni di routine riferite alla quotidianità scolastica

Individua e nomina le parti del proprio corpo e ne descrive le funzioni

Padroneggia gli schemi motori di base statici e dinamici

Controlla la motricità fine in operazioni quali: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici

Controlla i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri

Sperimenta la lateralità

Esprime intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo

Esegue giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni e le regole

CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
IMMAGINI SUONI E COLRI	<p>Il bambino: comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p> <p>scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
		Esplorare materiali diversi e sperimentare varie tecniche espressive	Esplorare materiali diversi scoprendone le potenzialità espressive e comunicative attraverso l'utilizzo di varie tecniche	Utilizzare autonomamente i diversi materiali sfruttando potenzialità espressive e comunicative implementando le varie tecniche in modo libero e su consegna
		Utilizzare la mimica del volto e del corpo per comunicare	Esprimersi con spontaneità attraverso il linguaggio del corpo	Esprimersi con consapevolezza attraverso il linguaggio del corpo
		Produrre scarabocchi o semplici schemi e denominare le tracce realizzate	Produrre schemi più complessi e verbalizzare il proprio prodotto	Arricchire il prodotto grafico con particolari via via più complessi
		Partecipare a rappresentazioni musicali collettive	Partecipare attivamente a rappresentazioni musicali collettive	Collaborare attivamente a rappresentazioni musicali collettive
		Drammatizzare brevi racconti	Interpretare con il gesto, la mimica ed il travestimento storie ed esperienze	Inventare storie e drammatizzarle identificandosi nei vari personaggi e nelle situazioni
		Distinguere il suono dal rumore; ascoltare suoni e musiche di vario genere	Sperimentare ritmi, suoni e timbri musicali; saper riconoscere alcuni generi musicali	Esplorare le proprie abilità sonoro-musicali; saper distinguere i vari generi musicali
		Approcciare alla conoscenza di semplici opere d'arte	Esplorare e riprodurre opere d'arte	Analizzare e rielaborare opere d'arte

		Conoscere gli strumenti multimediali	Sperimentare primi utilizzi degli strumenti multimediali	Utilizzare semplici strumenti multimediali con l'aiuto dell'insegnante
EVIDENZE				
<p>Comunica, esprime emozioni e racconta utilizzando il linguaggio del corpo</p> <p>Utilizza strumenti e materiali, tecniche espressive e creative</p> <p>Organizza giochi simbolici anche collettivi</p> <p>Drammatizza racconti, filmati, esperienze</p> <p>Realizza elaborati grafico-pittorici, manufatti plastici utilizzando diverse tecniche espressive, manipolative e coloristiche</p> <p>Partecipa al canto corale</p> <p>Riproduce ritmi con la voce, con semplici strumenti convenzionali e/o non convenzionali</p> <p>Ascolta brani musicali, distingue e riproduce con il corpo ritmi lenti e veloci, esegue semplici danze</p> <p>Esprime impressioni e semplici valutazioni su opere d'arte osservate e/o su brani musicali ascoltati</p> <p>Utilizza strumenti tecnologici quali computer, LIM, cellulari, macchine fotografiche per effettuare o comunicare esperienze</p>				

CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
I DISCORSI E LE PAROLE	Il bambino: usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	Sviluppare il linguaggio per interagire e comunicare in modo corretto	Migliorare le abilità fonologiche e lessicali	Ampliare la struttura della frase e precisare il proprio lessico
	sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	Comunicare i propri bisogni	Comunicare ed esprimere bisogni, idee e emozioni vissute	Manifestare pensieri, idee, opinioni personali
	sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	Memorizzare semplici filastrocche/ poesie/canzoni	Memorizzare filastrocche/poesie/canzoni	Memorizzare e interpretare filastrocche/poesie/canzoni
	ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole	Acquisire nuove parole	Utilizzare nuove parole nei contesti appropriati	Approcciarsi ai giochi di metalinguaggio
	ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	Ascoltare e comprendere semplici messaggi, brevi racconti e consegne	Prestare attenzione e comprendere storie e testi narrati per individuarne personaggi e luoghi	Seguire, comprendere e rielaborare storie e testi narrati
		Formulare domande e dare semplici risposte	Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia	Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo
		Leggere semplici immagini	Leggere immagini descrivendo persone, ambienti ed oggetti	Leggere immagini descrivendo dettagliatamente persone, ambienti ed oggetti
		Familiarizzare con la pluralità dei linguaggi	Riconoscere ed apprezzare la pluralità dei linguaggi	Sperimentare attivamente la pluralità dei linguaggi

	si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	Scoprire, riconoscere e sperimentare la sonorità di lingue diverse	Scoprire, riconoscere e sperimentare la sonorità di lingue diverse	Scoprire, riconoscere e sperimentare la sonorità di lingue diverse
		Mostrare curiosità per il segno grafico	Manifestare interesse per la lingua scritta	Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

EVIDENZE

Si esprime in modo comprensibile e strutturato per comunicare pensieri, vissuti, bisogni, e descrivere esperienze
 Ascolta le comunicazioni altrui intervenendo con tempi e modalità appropriate
 Riferisce il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti
 Conversa con i compagni
 Esamina, commenta, descrive oggetti e situazioni
 Discute argomentando il proprio punto di vista
 Riassume un breve racconto rispettando nessi logici causali e temporali
 Formula domande appropriate
 Esegue correttamente le consegne seguendo istruzioni
 Sperimenta rime e filastrocche, drammatizzazioni cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati
 Inventa semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto
 Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate in L2
 Traduce semplici frasi proposte in L2 dall'insegnante contenenti termini noti
 Realizza semplici esperienze di scrittura; scrivere il proprio nome, copia lettere o parole rispettandone la successione

CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Il bambino: raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p> <p>osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
		Riconoscere le differenze di quantità	Confrontare e misurare oggetti; conoscere la sequenza numerica	Associare i simboli numerici alle quantità
		Effettuare semplici classificazioni in base a uno o due criteri dati	Classificare, riconoscere differenze e associare elementi	Raggruppare, seriare, ordinare oggetti
		Scoprire le caratteristiche degli esseri viventi e degli ambienti	Osservare le caratteristiche degli esseri viventi, degli ambienti	Individuare qualità degli esseri viventi, degli ambienti e proprietà
		Percepire le trasformazioni degli esseri viventi	Individuare le trasformazioni degli esseri viventi	Riconoscere e confrontare i cambiamenti nella crescita degli esseri viventi
		Cogliere i principali fenomeni naturali	Osservare e formulare ipotesi sui fenomeni naturali	Formulare domande ed ipotesi sui fenomeni naturali osservati
		Mostrare una positiva interazione con l'ambiente naturale	Mostrare atteggiamenti di rispetto per il patrimonio ambientale	Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto dell'ambiente
			Approcciare a sistemi di rappresentazione e simbolizzazione	Rappresentare e simbolizzare
		Percepire la successione temporale giorno/notte	Comprendere la scansione temporale mattina/mezzogiorno/sera	Compiere osservazioni sulla scansione temporale della giornata

<p>ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità</p> <p>individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p>Riconoscere il succedersi regolare degli eventi nella giornata scolastica</p>	<p>Ordinare in successione logica i momenti principali della giornata scolastica</p>	<p>Descrivere e rappresentare la successione degli eventi della giornata scolastica</p>
	<p>Riconoscere la ciclicità temporale sull'alternanza dei giorni della settimana</p>	<p>Riconoscere la ciclicità temporale nell'alternanza delle stagioni</p>	<p>Riconoscere la ciclicità temporale nell'alternanza dei mesi</p>
	<p>Percepire il trascorrere del tempo: prima/dopo</p>	<p>Percepire il trascorrere del tempo: ieri/oggi</p>	<p>Percepire il trascorrere del tempo: passato/presente/futuro</p>
	<p>Cogliere semplici relazioni di causa-effetto legate al proprio vissuto</p>	<p>Individuare semplici relazioni di causa-effetto legate al proprio vissuto</p>	<p>Individuare, descrivere semplici relazioni di causa-effetto legate al proprio vissuto</p>
	<p>Riferire eventi in successione</p>	<p>Ricordare e ricostruire semplici sequenze temporali</p>	<p>Ricordare e ricostruire scansioni temporali più complesse</p>
	<p>Mostrare curiosità ed esplorare gli strumenti tecnologici</p>	<p>Scoprire le funzioni degli strumenti tecnologici presenti a scuola ed utilizzarli</p>	<p>Conoscere e comprendere il funzionamento ed utilizzare gli strumenti tecnologici presenti a scuola</p>
	<p>Scoprire con il proprio corpo i principali concetti topologici</p>	<p>Riconoscere la propria posizione nello spazio in relazione ai concetti topologici</p>	<p>Riconoscere e denominare la propria posizione nello spazio in relazione ai concetti topologici</p>
	<p>Conoscere semplici forme</p>	<p>Conoscere forme geometriche di base</p>	<p>Conoscere e riprodurre forme geometriche regolari e non</p>
	<p>Eeguire semplici percorsi guidati</p>	<p>Eeguire semplici percorsi su indicazione verbale</p>	<p>Eeguire percorsi su indicazioni simboliche (coding)</p>

EVIDENZE

Raggruppa, ordina, seria oggetti

Effettua corrispondenze biunivoche

Realizza sequenze grafiche, ritmi, ecc.

Individua e distingue le caratteristiche dei materiali e degli oggetti

Utilizza organizzatori temporali e spaziali per orientarsi nel tempo e nello spazio

Mette in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti, eventi della propria storia anche nel raccontare; riferisce le fasi di una procedura o di un semplice esperimento

Osserva e individua caratteristiche dell'ambiente naturale (animale e vegetale) e ne rileva le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi

Utilizza semplici manufatti tecnologici e ne spiega la funzione e il funzionamento.

Ipotizza il funzionamento di oggetti

Confronta pesi, effettua misurazioni con semplici strumenti

Utilizza quantificatori e enumera

Utilizza semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio

Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

SCUOLA PRIMARIA**DISCIPLINA: ITALIANO**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
CLASSE PRIMA ITALIANO				
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolta e comprende testi orali, ne coglie le informazioni, lo scopo</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p>	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali di semplici discorsi</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni</p> <p>Raccontare semplici storie</p>	<p>Mostra difficoltà a comprendere il significato globale di una conversazione</p> <p>Fatica ad interagire negli scambi comunicativi e a porre domande</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			<p>Comprende il significato di una semplice conversazione ponendo domande e, ricava le informazioni esplicite di un argomento</p> <p>Partecipa su sollecitazione in modo parzialmente adeguato agli scambi comunicativi</p>	BASE
			<p>Comprende autonomamente il significato di una conversazione ponendo domande pertinenti, ricava le informazioni esplicite di un argomento</p> <p>Partecipa in modo adeguato agli scambi comunicativi</p>	INTERMEDIO

			<p>Comprende autonomamente il significato di una conversazione e ricava le informazioni esplicite ed implicite di un argomento, individua lo scopo di una conversazione</p> <p>Negli scambi comunicativi pone domande pertinenti, riferisce i messaggi in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico</p>	AVANZATO
LETTURA	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali</p> <p>Utilizza strategie di lettura adeguate allo scopo</p>	<p>Padroneggiare la lettura Strumentale (decodificazione)</p>	<p>Presenta difficoltà nella decodifica delle parole con conseguente difficoltà nella comprensione</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice sulla base del titolo e delle immagini</p>	<p>Legge in modo insicuro e comprende parzialmente il significato globale di brevi frasi/semplici testi</p>	BASE
		<p>Leggere semplici testi narrativi e descrittivi</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto, coglie il significato globale di semplici frasi/testi, individua le informazioni principali</p>	INTERMEDIO
			<p>Legge in modo corretto testi, cogliendone in modo autonomo il significato e individuando le informazioni esplicite</p>	AVANZATO
SCRITTURA	<p>Produce semplici frasi/testi coerenti e corretti</p>	<p>Acquisire capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</p>	<p>Mostra difficoltà nella scrittura di semplici parole/brevi frasi anche sotto dettatura</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<p>Scrivere sotto dettatura</p>	<p>Mostra incertezze nella scrittura di semplici parole/brevi frasi anche sotto dettatura</p>	BASE
		<p>Strutturare semplici frasi</p>	<p>Scrive parole/brevi frasi in maniera corretta anche sotto dettatura</p>	INTERMEDIO
			<p>Scrive frasi in maniera autonoma e corretta anche sotto dettatura</p>	AVANZATO

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA	Svolge attività esplicita di riflessione linguistica su ciò che si dice, si ascolta, si legge e si scrive	Riconoscere gli elementi essenziali di una frase. Applicare le conoscenze ortografiche conosciute nella produzione scritta	Riconosce e applica con difficoltà le principali convenzioni ortografiche e le regole morfosintattiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Riconosce e applica in modo parziale le principali convenzioni ortografiche e le regole morfosintattiche	BASE
			Riconosce e applica in modo corretto le principali convenzioni ortografiche e le regole morfosintattiche	INTERMEDIO
			Riconosce e applica in modo corretto e consapevole le principali convenzioni ortografiche e le regole morfosintattiche	AVANZATO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
CLASSE SECONDA ITALIANO				
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolta e comprende testi orali, ne coglie le informazioni, lo scopo</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e in modo adeguato alla situazione</p> <p>Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su attività conosciute in classe</p> <p>Raccontare e ricostruire storie personali e non rispettando l'ordine - logico, cronologico e spaziale</p>	<p>Mostra difficoltà a comprendere il significato globale di una conversazione</p> <p>Fatica ad interagire negli scambi comunicativi</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			<p>Comprende parzialmente il significato globale di una conversazione, pone semplici domande e ricava le informazioni essenziali di un messaggio/racconto</p> <p>Partecipa su sollecitazione agli scambi comunicativi</p>	BASE
			<p>Comprende il significato di una semplice conversazione ponendo domande e ricava le informazioni esplicite di un argomento</p> <p>Partecipa in modo adeguato agli scambi comunicativi</p>	INTERMEDIO
			<p>Comprende autonomamente il significato di una conversazione individuandone lo scopo e ricava le informazioni esplicite ed implicite di un argomento</p> <p>Negli scambi comunicativi pone domande pertinenti, riferisce i messaggi in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico</p>	AVANZATO

LETTURA	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali</p> <p>Utilizza strategie di lettura adeguate allo scopo</p>	<p>Leggere testi di vario genere cogliendone l'argomento, individuandone le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p>Presenta difficoltà nella decodifica delle parole/frasi con conseguente difficoltà nella comprensione</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<p>Leggere testi in modalità silenziosa e ad alta voce, curandone l'espressività e ricavandone informazioni</p>	<p>Legge in modo insicuro e comprende parzialmente il significato di testi</p>	BASE
		<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini</p>	<p>Legge in modo corretto testi di vario genere, coglie in modo autonomo il senso globale, individua e collega le informazioni esplicite</p>	INTERMEDIO
			<p>Legge con sicurezza, coglie in modo autonomo il senso di un testo, individua le informazioni esplicite e implicite del testo letto</p>	AVANZATO
SCRITTURA	<p>Produce testi di vario genere, chiari, coerenti, coesi e corretti</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>Consolidare capacità manuali, percettive e cognitive relative alla scrittura</p>	<p>Mostra notevoli difficoltà nella scrittura di frasi/testi anche sotto dettatura</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia</p>	<p>Mostra alcune incertezze nella scrittura autonoma di frasi/testi anche sotto dettatura rispettando parzialmente le principali regole ortografiche</p>	BASE
		<p>Produrre semplici frasi strutturate in brevi testi, rispettandone le convenzioni ortografiche e grammaticali e la coerenza testuale</p>	<p>Scrive brevi testi in maniera autonoma e corretta</p>	INTERMEDIO

			Scrive correttamente testi ben strutturate rispettando le convenzioni ortografiche	AVANZATO
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITI E RIFLESSIONI SULLA LINGUA	Svolge attività esplicita di riflessione linguistica su ciò che si dice, si ascolta, si legge e si scrive	Riconoscere gli elementi essenziali di una frase Applicare le conoscenze ortografiche conosciute nella produzione scritta	Riconosce e applica con difficoltà le principali convenzioni ortografiche e le regole morfosintattiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Riconosce e applica in modo parziale le principali convenzioni ortografiche e le regole morfosintattiche	BASE
			Riconosce e applica in modo corretto le principali convenzioni ortografiche e le regole morfosintattiche	INTERMEDIO
			Riconosce e applica in modo corretto e consapevole le principali convenzioni ortografiche e le regole morfosintattiche	AVANZATO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
CLASSE TERZA ITALIANO				
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolta e comprende testi orali, ne coglie le informazioni, lo scopo.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p>	<p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta rispettando l'ordine cronologico</p>	<p>Mostra difficoltà a comprendere il significato globale di una conversazione e utilizza un lessico poco chiaro e pertinente</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			<p>Comprende parzialmente il significato globale di una conversazione, pone semplici domande e ricava le informazioni essenziali di un messaggio/racconto</p> <p>Partecipa su sollecitazione agli scambi comunicativi</p>	BASE
			<p>Comprende autonomamente il significato di una conversazione, pone domande pertinenti, ricava le informazioni esplicite ed implicite di un argomento e partecipa in modo adeguato agli scambi comunicativi</p>	INTERMEDIO
			<p>Comprende autonomamente il significato di una conversazione, ne individua lo scopo e ne ricava le informazioni esplicite ed implicite</p> <p>Negli scambi comunicativi pone domande pertinenti, riferisce i messaggi in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico</p>	AVANZATO

LETTURA	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali</p> <p>Utilizza strategie di lettura adeguate allo scopo</p>	<p>Leggere vari tipi di testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p>	Mostra difficoltà nella decodifica e nella comprensione di testi	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Legge in modo abbastanza corretto, coglie il significato globale di brevi e semplici testi e ne individua le informazioni principali	BASE
			Legge in modo corretto testi di vario genere, coglie in modo autonomo il senso globale, individua e collega le informazioni esplicite	INTERMEDIO
			Legge con sicurezza ed espressività, coglie in modo autonomo il senso di un testo, individua le informazioni esplicite e implicite del testo letto sia in modalità silenziosa che ad alta voce	AVANZATO
SCRITTURA	<p>Produce testi di vario genere, chiari, coerenti, coesi e corretti</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti</p>	Mostra difficoltà nella scrittura di semplici testi anche sotto dettatura	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Scrive semplici testi rispettando parzialmente le principali regole ortografiche	BASE
			Scrive testi in maniera autonoma rispettando le convenzioni ortografiche	INTERMEDIO

			Scrive autonomamente testi ben strutturati rispettando le convenzioni ortografiche	AVANZATO
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITI E RIFLESSIONI SULLA LINGUA	Svolge attività esplicita di riflessione linguistica su ciò che si dice, si ascolta, si legge e si scrive	Riconoscere gli elementi essenziali di una frase Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta	Riconosce e applica con difficoltà le principali convenzioni ortografiche e le regole morfosintattiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Riconosce e applica in modo parziale le principali convenzioni ortografiche e le regole morfosintattiche	BASE
			Riconosce e applica le principali convenzioni ortografiche e le regole morfosintattiche	INTERMEDIO
			Riconosce e applica in maniera corretta e consapevole le principali convenzioni ortografiche e le regole morfosintattiche	AVANZATO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
CLASSE QUARTA ITALIANO				
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolta e comprende testi orali, ne coglie le informazioni, lo scopo</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p>	<p>Comprendere le informazioni di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi diversi.</p> <p>Interagire in modo costruttivo in una conversazione formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esprimendo il proprio punto di vista.</p> <p>Raccontare esperienze personali</p>	<p>Mostra difficoltà a comprendere il significato globale di una conversazione/testo ascoltato</p> <p>Fatica ad interagire negli scambi comunicativi e a porre domande</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			<p>Comprende parzialmente il significato globale di una conversazione/testo ascoltato, pone semplici domande e ricava le informazioni essenziali di un messaggio/racconto</p> <p>Partecipa, su sollecitazione, agli scambi comunicativi</p>	BASE
			<p>Comprende il significato di una conversazione/testo ascoltato ponendo domande adeguate e ricava le informazioni esplicite di un argomento</p> <p>Partecipa spontaneamente agli scambi comunicativi</p>	INTERMEDIO

			<p>Comprende autonomamente il significato e lo scopo di una conversazione. Ricava le informazioni esplicite ed implicite di un argomento</p> <p>Negli scambi comunicativi pone domande pertinenti, riferisce i messaggi in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico ed esprime il proprio punto di vista</p>	AVANZATO
LETTURA	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali</p> <p>Utilizza strategie di lettura adeguate allo scopo</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</p>	<p>Mostra difficoltà nella strumentalità della lettura e nella comprensione del significato globale di un testo</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<p>Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande, cogliere indizi utili per la comprensione</p>	<p>Legge in maniera abbastanza corretta e comprende in modo essenziale le principali informazioni</p>	BASE
		<p>Leggere testi di vario tipo cogliendone il senso globale e le caratteristiche formali più evidenti</p>	<p>Legge in modo scorrevole e corretto qualsiasi testo, coglie in modo autonomo il senso globale, individua le informazioni esplicite ed implicite del testo letto</p>	INTERMEDIO
			<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo qualsiasi testo, ne coglie in modo autonomo il senso, individua le informazioni esplicite ed implicite attiva strategie di supporto alla lettura</p>	AVANZATO

SCRITTURA	<p>Produce testi di vario genere, chiari, coerenti, coesi e corretti</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>Produrre testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altri, per esprimere opinioni e stati d'animo</p> <p>Produrre testi di carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, inviti, lettere...) utilizzando adeguati registri linguistici</p> <p>Manipolare testi in base ad un vincolo dato o in modo creativo</p>	<p>Mostra difficoltà nella scrittura di semplici testi nella forma e nel contenuto</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			<p>Scrivere semplici testi non sempre corretti nella forma</p>	BASE
			<p>Scrivere testi adeguati alla consegna rispettando le principali regole morfosintattiche e utilizzando un lessico adeguato</p>	INTERMEDIO
			<p>Scrivere testi rispettando le regole morfosintattiche, utilizzando un lessico appropriato, rispettando le consegne e la tipologia testuale e tenendo presente lo scopo comunicativo</p>	AVANZATO
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<p>Svolge attività esplicita di riflessione linguistica su ciò che si dice, si ascolta, si legge e si scrive</p>	<p>Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo, le parti del discorso e i principali tratti grammaticali</p>	<p>Comunica e scrive con difficoltà non rispettando sempre le regole morfosintattiche della lingua italiana</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			<p>Conosce, comunica e scrive rispettando parzialmente le regole morfosintattiche di base della lingua italiana</p>	BASE
			<p>Conosce, comunica e scrive rispettando le principali regole morfosintattiche della lingua italiana</p>	INTERMEDIO

			Conosce, comunica e scrive rispettando le regole morfosintattiche della lingua italiana in modo consapevole	AVANZATO
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli più complessi legati ai vari contesti di esperienze	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato fra le parole</p> <p>Comprendere ed utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	Conosce nell'uso orale e scritto pochi vocaboli e li utilizza in modo ripetitivo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Comprende e utilizza un lessico di base	BASE
			Conosce e usa in modo adeguato e abbastanza corretto il proprio patrimonio lessicale	INTERMEDIO
			Conosce, arricchisce in modo consapevole il proprio patrimonio lessicale e lo utilizza in modo appropriato nell'esposizione delle varie discipline di studio	AVANZATO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
CLASSE QUINTA ITALIANO				
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta e comprende testi orali, ne coglie le informazioni, lo scopo Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione	Comprendere le informazioni di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi diversi Interagire in modo costruttivo in una conversazione formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esprimendo il proprio punto di vista Raccontare esperienze personali o storie, organizzando il racconto in modo chiaro, logico e cronologico.	Mostra difficoltà a comprendere il significato globale di una conversazione/testo ascoltato Fatica ad interagire negli scambi comunicativi e a porre domande	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Comprende parzialmente il significato globale di una conversazione/testo ascoltato, pone semplici domande e ricava le informazioni essenziali di un messaggio/racconto Partecipa, su sollecitazione, agli scambi comunicativi	BASE
			Comprende il significato di una conversazione/testo ascoltato ponendo domande adeguate e ricava le informazioni esplicite di un argomento Partecipa spontaneamente agli scambi comunicativi	INTERMEDIO

			<p>Comprende autonomamente il significato e lo scopo di una conversazione</p> <p>Ricava le informazioni esplicite ed implicite di un argomento.</p> <p>Negli scambi comunicativi pone domande pertinenti, riferisce i messaggi in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico ed esprime il proprio punto di vista</p>	AVANZATO
LETTURA	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali</p> <p>Utilizza strategie di lettura adeguate allo scopo</p>	<p>Utilizzare tecniche adeguate di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</p>	<p>Mostra difficoltà nella strumentalità della lettura e nella comprensione del significato globale di un testo</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<p>Operare classificazioni dei generi letterari</p>	<p>Legge in maniera abbastanza corretta e comprende in modo essenziale le principali informazioni</p>	BASE
		<p>Sintetizzare testi mediante strategie diverse</p>	<p>Legge in modo scorrevole e corretto qualsiasi testo, ne coglie in modo autonomo il senso, individua le informazioni esplicite ed implicite e attiva strategie di supporto alla lettura</p>	INTERMEDIO
		<p>Rilevare le informazioni esplicite e implicite in testi di diversa tipologia</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p>	<p>Legge in modo scorrevole, corretto ed espressivo qualsiasi testo, ne coglie in modo autonomo il senso e le caratteristiche formali più evidenti, individua le informazioni esplicite ed implicite attiva strategie di supporto alla lettura</p>	AVANZATO

SCRITTURA	<p>Produce testi di vario genere, chiari, coerenti, coesi e corretti</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>Produrre testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui, per esprimere opinioni e stati d'animo</p> <p>Produrre testi di carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, inviti, lettere...) utilizzando adeguati registri linguistici</p> <p>Manipolare testi in base ad un vincolo dato o in modo creativo</p>	Mostra difficoltà nella scrittura di testi sia nei contenuti sia nella forma	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Scrive testi parzialmente adeguati alla consegna e/o poco corretti nella forma	BASE
			Scrive testi rispettando le regole morfosintattiche, utilizzando un lessico appropriato, rispettando le consegne e la tipologia testuale	INTERMEDIO
			Scrive testi rispettando tutte le regole morfosintattiche, utilizzando un lessico appropriato e ricercato, rispettando le consegne e la tipologia testuale e tenendo presente lo scopo comunicativo	AVANZATO
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITI E RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<p>Svolge attività esplicita di riflessione linguistica su ciò che si dice, si ascolta, si legge e si scrive</p>	<p>Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo, le parti del discorso e i principali tratti grammaticali</p>	Comunica e scrive con difficoltà non rispettando sempre le regole morfosintattiche della lingua italiana	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Comunica e scrive rispettando parzialmente le regole morfosintattiche di base della lingua italiana	BASE
			Comunica e scrive rispettando le regole morfosintattiche della lingua italiana	INTERMEDIO
			Comunica e scrive utilizzando le regole morfosintattiche della lingua italiana in modo corretto e consapevole	AVANZATO

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli più complessi legati ai vari contesti di esperienze	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato fra le parole Comprendere ed utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio	Conosce nell'uso orale e scritto pochi vocaboli e li utilizza in modo ripetitivo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Comprende e utilizza un lessico di base, anche legato alle discipline	BASE
			Conosce e usa in modo adeguato e abbastanza corretto il proprio patrimonio lessicale	INTERMEDIO
			Conosce e arricchisce in modo consapevole il proprio patrimonio lessicale utilizzandolo in modo appropriato anche nell'esposizione delle varie discipline di studio	AVANZATO

DISCIPLINA: INGLESE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA INGLESE				
LISTENING	L'alunno comprende brevi messaggi orali, relativi ad ambiti familiari Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Riconoscere i suoni e il ritmo della lingua inglese in un discorso o in una canzone e/o filastrocca Comprendere e sapere eseguire semplici istruzioni e procedure pronunciate chiaramente e lentamente	Comprende solo qualche piccola parte del messaggio	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoncine e racconti Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano	Comprende in parte il messaggio nella sua globalità	BASE
		Cogliere il significato di espressioni relative a: numeri cardinali, dimensione e forma degli oggetti, parti del corpo umano, animali, ambienti della casa, abbigliamento, viaggi e vacanze	Comprende il messaggio nella sua globalità	INTERMEDIO
		Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per portare a termine il lavoro assegnato e collaborare con i compagni e l'insegnante	Comprende il messaggio nella sua interezza	AVANZATO
SPEAKING	Interagisce nel gioco; comunica in modo semplice, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	Utilizzare formule di saluto Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni brevi frasi acquisite adatte alla situazione di classe e di	Comunica in modo insicuro	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

		gioco, anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato	BASE
		Produrre suoni e parole a partire da grafemi e immagini (flash cards)	Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel suo complesso corretta	INTERMEDIO
		Produrre oralmente parole, canzoncine, filastrocche recitate dall'insegnante e/o dispositivi didattici, imitandone l'intonazione e la pronuncia	Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta	AVANZATO
		Utilizzare strutture linguistiche di base per comporre frasi orali		
		Formulare semplici richieste		
READING	L'alunno comprende brevi scritti, relativi ad ambiti familiari	Cogliere i significati associati a brevi storie illustrate, fumetti, canzoni, filastrocche	Comprende solo alcune parti del testo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Comprendere singole parole o brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori	Riesce a comprendere il testo nella sua quasi globalità	BASE
		Riconoscere i primi fonemi di base e la loro composizione e scomposizione	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	INTERMEDIO
			Riesce a comprendere autonomamente il testo	AVANZATO
WRITING	Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati e brevi storie in inglese ascoltate o viste su video	Produrre semplici parole e frasi, relative a contesti conosciuti, copiandole da un modello	Copia e scrive semplici parole	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Produce un semplici frasi	BASE
		Utilizzare strutture linguistiche di base per comporre frasi orali e scritti	Produce un semplice testo con pochi errori	INTERMEDIO
			Produce un testo corretto autonomamente	AVANZATO

CULTURE	L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Utilizzare formule di augurio e lessico legato alle festività anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico, collegandole con aspetti della civiltà e della cultura anglosassone. Coglie differenze e affinità tra le diverse tradizioni e culture in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo o multimediali	Riconosce e descrive, in lingua italiana, qualche elemento di cultura e civiltà	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Sa riconoscere e descrivere, anche utilizzando la L2, qualche elemento di cultura e civiltà con il supporto dell'insegnante	BASE
			Sa riconoscere e descrivere elementi di cultura e civiltà	INTERMEDIO
			Sa riconoscere e descrivere elementi di cultura e civiltà operando semplici confronti	AVANZATO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
CLASSE QUARTA – QUINTA INGLESE				
LISTENING	L'alunno comprende brevi messaggi orali, relativi ad ambiti familiari	Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano	Comprende solo qualche piccola parte del messaggio	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	Cogliere le informazioni contenute in filmati (dialoghi, esposizioni), storie illustrate, fumetti, canzoni, filastrocche e prodotti multimediali.	Comprende il messaggio quasi nella sua globalità	BASE
		Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per portare a termine il lavoro assegnato e collaborare con i compagni e l'insegnante	Comprende la maggior parte del messaggio	INTERMEDIO
			Comprende il messaggio nella sua interezza	AVANZATO
SPEAKING	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante, stimolati da supporti visivi e didattici	Comunica in modo insicuro	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi	Produrre brevi dialoghi domanda/risposta utilizzando il lessico e le strutture presentate	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato	BASE
		Produrre oralmente parole, canzoncine, filastrocche, piccole drammatizzazioni ripetendo gli esempi presentati dall'insegnante	Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel suo complesso corretta	INTERMEDIO

	memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	<p>Descrivere oggetti, luoghi, eventi e situazioni, utilizzando le strutture linguistiche presentate</p> <p>Descrivere se stesso in modo abbastanza articolato in una pluralità di aspetti</p> <p>Descrive esperienze personali</p> <p>Produrre brevi dialoghi domanda/risposta, interpretando ruoli in storie semplici e brevi</p>	Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta	AVANZATO
READING	L'alunno comprende brevi scritti, relativi ad ambiti familiari	<p>Riconoscere la corrispondenza tra parole e immagini, domande e relative risposte, testo scritto e pronuncia</p> <p>Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato</p> <p>Comprendere e riconoscere parole e frasi familiari in brevi e semplici testi</p>	Comprende poche parti del testo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Riesce a comprendere il testo nella sua quasi globalità con il supporto dell'insegnante	BASE
			Riesce a comprendere la maggior parte del testo	INTERMEDIO
			Riesce a comprendere autonomamente il testo	AVANZATO
WRITING	Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati e brevi storie in inglese ascoltate o viste su video	<p>Scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo e/o guidato attinenti alle attività svolti in classe</p> <p>Comprendere ed estrarre parole e frasi familiari da brevi e semplici testi</p>	Copia e scrive semplici parole	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Produce un semplici testo	BASE
			Produce un testo con pochi errori	INTERMEDIO

	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Produrre brevi messaggi scritti inerenti biglietti di augurio e brevi lettere personali seguendo un modello dato.</p> <p>Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso</p> <p>Scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare</p> <p>Produrre brevi testi scritti su dettatura dell'insegnante</p> <p>Utilizzare strutture linguistiche di base per comporre frasi orali e scritte</p>	<p>Produce un testo corretto autonomamente</p>	<p>AVANZATO</p>
GRAMMAR	<p>Riflettere sulla struttura delle frasi e coglierne i costrutti principali</p> <p>Riconoscere coppie di suoni simili in parole di diverso significato.</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato semplici strutture di base per comporre piccoli testi e brevi forme di dialogo</p>	<p>Solo se guidato è in grado di produrre semplici frasi di uso quotidiano e di rispondere a domande stimolo</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
			<p>Produce un semplice testo con il supporto dell'insegnante e riesce a rispondere a semplici domande all'interno di una conversazione</p>	<p>BASE</p>
			<p>Produce un semplice testo corretto e riesce ad elaborare ed avviare brevi conversazioni nel rispetto di quasi tutte le strutture linguistiche acquisite</p>	<p>INTERMEDIO</p>
			<p>Produce un testo corretto e riesce ad elaborare ed avviare brevi conversazioni nel rispetto delle strutture linguistiche acquisite</p>	<p>AVANZATO</p>

CULTURE	L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Utilizzare formule di augurio e lessico legato alle festività anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico, collegandole con aspetti della civiltà e della cultura anglosassone	Riconosce e descrive, in lingua italiana, qualche elemento di cultura e civiltà	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Descrivere aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone, guidati dall'insegnante e utilizzando la lingua madre	Sa riconoscere e descrivere, anche utilizzando la L2, qualche elemento di cultura e civiltà	BASE
		Coglie differenze e affinità tra le diverse tradizioni e culture in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo o multimediali	Sa riconoscere e descrivere elementi di cultura e civiltà	INTERMEDIO
			Sa operare confronti tra culture diverse	AVANZATO

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA STORIA				
USO DELLE FONTI	Comprende fatti ed eventi	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi	Colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Colloca i fatti sulla linea del tempo e si avvia a riordinarli in successione	BASE
			Ordina fatti ed eventi e li colloca nel tempo	INTERMEDIO
			Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo, organizzando le informazioni e ricordandone i particolari	AVANZATO
	Riconosce e ricava informazioni da fonti diverse	Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale e dei fatti ed eventi del passato	Se guidato riconosce elementi del proprio vissuto (I-II classe) e di fatti ed eventi del passato (III classe)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Individua elementi del proprio vissuto e dei fatti ed eventi del passato (III classe)	BASE
			Individua autonomamente elementi per la ricostruzione del proprio vissuto (I-II classe) e dei fatti ed eventi del passato (III classe)	INTERMEDIO
			Individua autonomamente e con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone periodizzazioni e contemporaneità	AVANZATO
	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Si avvia, guidato, all'esposizione orale delle conoscenze basilari (classe III)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

			Riferisce le conoscenze acquisite in modo parziale (classe III)	BASE
			Riferisce in modo adeguato le conoscenze acquisite (classe III)	INTERMEDIO
			Riferisce autonomamente e correttamente le conoscenze acquisite (classe III)	AVANZATO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
CLASSE QUARTA – QUINTA STORIA				
USO DELLE FONTI DELLE INFORMAZIONI	Discrimina diverse fonti per la ricostruzione storica	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Riconosce le diverse fonti storiche e si avvia a ricavarne informazioni	BASE
			Seleziona autonomamente le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare le principali informazioni	INTERMEDIO
			Seleziona autonomamente e con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni in modo personale e critico	AVANZATO
	Riconosce e ricava informazioni da fonti diverse	Riconoscere relazioni di successione contemporaneità e periodizzazioni	Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario	BASE
			Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo adeguato	INTERMEDIO
			Organizza in modo corretto le informazioni. Individua le relazioni cronologiche cogliendone analogie e differenze	AVANZATO

CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	Conosce contenuti e sa esporli	Organizzare le informazioni mettendole in relazione per riferirle con il lessico specifico	Memorizza i contenuti con difficoltà e li espone con incertezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Conosce ed espone i contenuti essenziali	BASE
			Conosce e organizza i contenuti in modo corretto; li espone con buona proprietà di linguaggio	INTERMEDIO
			Conosce e organizza i contenuti in modo corretto e completo; li espone con una terminologia adeguata	AVANZATO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA GEOGRAFIA				
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti geografici e punti cardinali	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici	Si orienta con difficoltà nello spazio vissuto (classi I-II) e sulle carte geografiche (classe III)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Si orienta, con alcune incertezze, nello spazio circostante (classi I-II) e sulle carte geografiche (classe III)	BASE
			Si orienta, con sicurezza, nello spazio circostante (classi I-II) e sulle carte geografiche (classe III) ricavandone alcune informazioni essenziali	INTERMEDIO
			Si orienta, con sicurezza ed autonomia nello spazio circostante (classi I-II) e sulle carte geografiche (classe III) ricavandone dati e informazioni in modo completo.	AVANZATO
LINGUAGGIO GEOGRAFICO	L'alunno utilizza il linguaggio geografico per indicare luoghi e territori, realizza semplici schizzi di luoghi e paesaggi Usa adeguatamente gli spazi conosciuti. Rappresenta lo spazio nell'aula in modo da segnalare la posizione degli arredi	Costruire carte degli spazi vissuti. Rappresentare percorsi sperimentati. Conoscere ed interpretare le principali carte	Mostra di possedere e utilizzare con difficoltà il linguaggio geografico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Mostra di possedere e utilizzare il linguaggio geografico in modo essenziale	BASE
			Mostra di possedere e utilizzare con sicurezza il linguaggio geografico	INTERMEDIO

			Mostra di possedere e utilizzare con sicurezza e capacità di rielaborazione il linguaggio geografico	AVANZATO
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno riconosce le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	Conosce parzialmente gli elementi degli ambienti fisici e antropici	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Osserva, individua, comprende tutti gli elementi caratteristici di un territorio.	Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi	Conosce in modo essenziale gli elementi degli ambienti fisici e antropici	BASE
			Conosce e descrive in modo adeguato gli elementi degli ambienti fisici e antropici	INTERMEDIO
			Conosce e descrive in modo corretto e con sicurezza gli elementi degli ambienti fisici e antropici	AVANZATO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
CLASSE QUARTA – QUINTA GEOGRAFIA				
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti geografici e punti cardinali	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche Utilizzando la bussola e i punti cardinali.	Si orienta con difficoltà sulle carte geografiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Si orienta in modo essenziale sulle carte geografiche	BASE
			Si orienta in modo corretto e preciso sulle carte geografiche	INTERMEDIO
			Si orienta in modo corretto sulle carte geografiche, utilizzando con precisione strumenti geografici	AVANZATO
LINGUAGGIO GEOGRAFICO	L'alunno utilizza il linguaggio geografico per interpretare carte e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, realizza itinerari e percorsi di viaggio Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi nello spazio circostante. Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative	Mostra di possedere e utilizzare con difficoltà il linguaggio geografico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Mostra di possedere e utilizzare in modo essenziale il linguaggio geografico	BASE
			Mostra di possedere e utilizzare con sicurezza il linguaggio geografico	INTERMEDIO
			Mostra di possedere e utilizzare con proprietà i termini specifici del linguaggio geografico	AVANZATO

PAESAGGIO	L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione	Conosce parzialmente i paesaggi fisici, antropici e delle regioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Conosce i paesaggi fisici, antropici e delle regioni in modo essenziale	BASE
			Conosce e descrive i paesaggi fisici, antropici e delle regioni in modo adeguato	INTERMEDIO
			Conosce e descrive i paesaggi fisici, antropici e delle regioni in modo corretto, individuando analogie e differenze	AVANZATO
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno coglie nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo parziale	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo essenziale	BASE
			Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo corretto e adeguato	INTERMEDIO
			Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo corretto e adeguato, progettando soluzioni personali	AVANZATO

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA MATEMATICA				
SITUAZIONI PROBLEMA (Trasversale)	<p>L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce e strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, intuisce come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</p>	<p>Comprendere il testo di un problema utilizzando diversi registri comunicativi.</p> <p>Essere in grado di utilizzare il calcolo, le rappresentazioni grafiche e/o simboliche per risolvere situazioni problematiche concrete</p> <p>Individuare diverse strategie risolutive</p>	<p>Individua parzialmente i dati di semplici problemi e giunge alla soluzione con la guida dell'insegnante</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			<p>Individua dati di semplici problema ed elabora procedimenti risolutivi in contesti di base</p>	BASE
			<p>Individua e organizza i dati di un problema in maniera corretta e ordinata</p>	INTERMEDIO
			<p>Individua e organizza i dati di un problema in maniera ordinata e funzionale</p> <p>Elabora procedimenti risolutivi in contesti nuovi e verifica le soluzioni</p>	AVANZATO
IL NUMERO	<p>L'alunno Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p>Stima l'ordine di grandezza di un numero e il risultato di operazioni, servendosi di rappresentazioni diverse.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale</p> <p>Eeguire operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali</p>	<p>Legge, scrive e opera con i numeri naturali con la guida dell'insegnante</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			<p>Legge, scrive e opera con i numeri naturali in modo essenziale. Opera in modo abbastanza corretto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>	BASE

	Intuisce i primi concetti legati alle proprietà delle operazioni		Opera in modo preciso ed autonomo nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali anche in situazioni nuove. Stima con correttezza il risultato di un calcolo	INTERMEDIO
			Opera in modo sicuro ed autonomo nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali in situazioni nuove e complesse. Padroneggia la stima del risultato di un calcolo	AVANZATO
LO SPAZIO E LE FIGURE	L' alunno riconosce nella realtà le forme geometriche, le proprietà e le relazioni tra gli oggetti	Riprodurre semplici figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti	Ha una conoscenza parziale delle figure geometriche e delle principali caratteristiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Analizza proprietà e caratteristiche delle figure geometriche ed esprimere relazioni tra esse.	Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche	Ha una conoscenza essenziale delle figure geometriche e delle principali caratteristiche	BASE
	Rappresenta le principali forme geometriche	Partendo da istruzioni (verbali e iconiche) seguire un semplice percorso	Ha una conoscenza completa delle figure geometriche e delle relative caratteristiche e le descrive utilizzando in modo chiaro il linguaggio geometrico	INTERMEDIO
			Ha una conoscenza organizzata e approfondita delle figure geometriche e delle relative caratteristiche e le descrive utilizzando con sicurezza il linguaggio geometrico	AVANZATO
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	L'alunno ricerca dati e li rappresenta attraverso semplici tabelle e grafici	Classificare numeri, figure ed oggetti in base a una o più caratteristiche utilizzando semplici rappresentazioni	Individua, se guidato, dati, informazioni e grandezze e li rappresenta in modo parziale	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Ricava dati da semplici tabelle e grafici	Leggere e rappresentare dati con semplici diagrammi e tabelle	Individua alcuni dati, informazioni e grandezze e li rappresenta in modo essenziale	BASE

	Intuisce e familiarizza con le misure di grandezza	Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie e/o convenzionali	Individua in modo completo dati, informazioni e grandezze e li rappresenta in forma chiara e ordinata	INTERMEDIO
			Individua dati, informazioni e grandezze, li organizza utilizzando con sicurezza rappresentazioni appropriate descrivendone i criteri	AVANZATO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
CLASSE QUARTA – QUINTA MATEMATICA				
SITUAZIONI PROBLEMA (Trasversale)	<p>L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>Costruisce ragionamenti e descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, intuisce come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</p>	<p>Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni utili</p> <p>Individuare strategie e risorse per la risoluzione di un problema, interpretando i dati</p> <p>Formulare la soluzione di problemi con più quesiti che richiedono più operazioni utilizzando anche le espressioni aritmetiche</p>	<p>Individua parzialmente i dati di semplici problemi e giunge alla soluzione con la guida dell'insegnante</p> <p>Stima il risultato di semplici calcoli con la guida dell'insegnante</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			<p>Opera in modo sostanzialmente corretto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali</p> <p>Stima il risultato di semplici calcoli scegliendo tra più opzioni</p>	BASE
			<p>Individua e organizza i dati di un problema e formula ipotesi risolutive e le verbalizza in maniera corretta e ordinata</p>	INTERMEDIO
			<p>Individua e organizza i dati di un problema in maniera ordinata e funzionale</p> <p>Elabora e verbalizza con sicurezza procedimenti risolutivi in contesti nuovi</p>	AVANZATO
IL NUMERO	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e frazioni	Leggere, scrivere e riconoscere i numeri decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale	<p>Opera con incertezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Stima il risultato di semplici calcoli con la guida dell'insegnante</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	Stima l'ordine di grandezza di un numero e il risultato di operazioni, servendosi di rappresentazioni diverse	Eeguire le quattro operazioni numeri naturali e decimali	Opera in modo sostanzialmente corretto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali	BASE
	Utilizza con pertinenza le proprietà delle quattro operazioni	Utilizzare con consapevolezza le proprietà delle operazioni. Utilizzare i numeri relativi in contesti concreti	Opera in modo adeguato nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali in vari contesti Stima il risultato di un calcolo con una buona approssimazione	INTERMEDIO
			Opera in modo preciso ed autonomo nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali in situazioni nuove Padroneggia la stima del risultato di un calcolo	AVANZATO
LO SPAZIO E LE FIGURE	L'alunno riconosce nella realtà le forme geometriche, le proprietà e le relazioni tra gli oggetti	Riconoscere, descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie	Ha una conoscenza parziale delle figure geometriche, delle misure di grandezza e opera con incertezza nei relativi calcoli	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Analizza proprietà e caratteristiche delle figure geometriche ed esprimere relazioni tra esse	Calcolare il perimetro e l'area di figure geometriche utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti	Ha una conoscenza essenziale delle figure geometriche, delle misure di grandezza e opera nei relativi calcoli	BASE
	Rappresenta con gli adeguati strumenti principali forme geometriche ed opera con esse	Utilizzare e operare con le principali unità di misura	Ha una buona conoscenza delle figure geometriche e delle relative caratteristiche utilizzando il linguaggio geometrico e muovendosi con autonomia nei relativi calcoli	INTERMEDIO
			Ha una conoscenza organizzata delle figure geometriche e delle relative caratteristiche e le descrive utilizzando in modo appropriato il linguaggio geometrico opera con sicurezza nei relativi calcoli	AVANZATO

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Utilizza con pertinenza le principali unità di misura</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda, di media aritmetica e di probabilità</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime</p>	Individua, se guidato, dati, informazioni e grandezze e li rappresenta in modo parziale	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Individua alcuni dati, informazioni e grandezze e li rappresenta in modo essenziale	BASE
			Individua in modo adeguato dati, informazioni e grandezze e li rappresenta in forma chiara e ordinata	INTERMEDIO
			Individua dati, informazioni e grandezze, li organizza utilizzando con sicurezza rappresentazioni appropriate	AVANZATO

DISCIPLINA: SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA SCIENZE				
EPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (Trasversale)	L'alunno ha capacità operative, manuali e progettuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso Classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana	Individua e descrive elementi della realtà con la guida dell'insegnante	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Individua e descrive elementi della realtà in modo essenziale	BASE
			Individua e descrive elementi della realtà in modo completo	INTERMEDIO
			Individua e descrive elementi della realtà in modo accurato	AVANZATO
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'alunno con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande pertinenti, propone e realizza esperimenti anche in modo autonomo Individua nei fenomeni le somiglianze e le differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali Esprime in forma chiara ciò che hanno sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo Avere familiarità con le variabilità dei fenomeni atmosferici e con le periodicità dei fenomeni celesti	Individua con la guida dell'insegnante caratteristiche di organismi viventi, di terreni e acque e di fenomeni atmosferici	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Individua in modo essenziale caratteristiche di organismi viventi, di terreni e acque e di fenomeni atmosferici	BASE
			Individua in modo completo caratteristiche di organismi viventi, di terreni e acque e di fenomeni atmosferici	INTERMEDIO

			Individua in modo accurato caratteristiche di organismi viventi, di terreni e acque e di fenomeni atmosferici	AVANZATO
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</p>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	Riconosce e descrive funzioni e caratteristiche di ambienti e organismi viventi con l'aiuto dell'insegnante	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento	Riconosce e descrive funzioni e caratteristiche di ambienti e organismi viventi in modo essenziale	BASE
		Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi	Riconosce e descrive funzioni e caratteristiche di ambienti e organismi viventi in modo completo	INTERMEDIO
			Riconosce e descrive funzioni e caratteristiche di ambienti e organismi viventi in modo accurato	AVANZATO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
CLASSE QUARTA – QUINTA SCIENZE				
EPLORE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (Trasversale)	L'alunno ha capacità operative, manuali e progettuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	Sa individuare nell'osservazione di esperienze concrete concetti scientifici e proprietà con l'aiuto dell'insegnante	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura	Sa individuare nell'osservazione di esperienze concrete concetti scientifici e proprietà in modo essenziale	BASE
		Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.)	Sa individuare nell'osservazione di esperienze concrete concetti scientifici e proprietà in modo completo	INTERMEDIO
		Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)	Sa individuare nell'osservazione di esperienze concrete concetti scientifici e proprietà in modo accurato	AVANZATO

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>L'alunno con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande pertinenti, propone e realizza esperimenti anche in modo autonomo</p> <p>Individua nei fenomeni le somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p> <p>Esprime in forma chiara ciò che hanno sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Osservare a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</p>	<p>Sa individuare e descrivere con l'aiuto dell'insegnante gli elementi che caratterizzano un ambiente e quelli fondamentali allo sviluppo della vita</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			<p>Sa individuare e descrivere in modo essenziale gli elementi che caratterizzano un ambiente e quelli fondamentali allo sviluppo della vita</p>	BASE
			<p>Sa individuare e descrivere in modo completo gli elementi che caratterizzano un ambiente e quelli fondamentali allo sviluppo della vita</p>	INTERMEDIO
			<p>Sa individuare e descrivere in modo accurato gli elementi che caratterizzano un ambiente e quelli fondamentali allo sviluppo della vita</p>	AVANZATO
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</p>	<p>Individua il funzionamento del corpo dell'uomo, lo confronta con altri organismi viventi e ne coglie le relazioni con l'aiuto dell'insegnante</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			<p>Individua il funzionamento del corpo dell'uomo, lo confronta con altri organismi viventi e ne coglie le relazioni in modo essenziale</p>	BASE

	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce e descrive funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita	Individua il funzionamento del corpo dell'uomo, lo confronta con altri organismi viventi e ne coglie le relazioni in modo completo	INTERMEDIO
			Individua il funzionamento del corpo dell'uomo, lo confronta con altri organismi viventi e ne coglie le relazioni in modo accurato.	AVANZATO

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA – QUARTA- QUINTA MUSICA				
ASCOLTARE E ANALIZZARE	L'allievo valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere	Sperimentare la differenza fra suono e rumore	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:	
		Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali)	Essenziale ma con qualche incertezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano	Essenziale e corretto	BASE
		Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati	Corretto e adeguato	INTERMEDIO
ESPRIMERSI VOCALMENTE	L'allievo utilizza la voce, in modo creativo e consapevole Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione	Ascoltare un brano musicale e riprodurne il canto. Eseguire canti	Si esprime vocalmente in modo:	
		Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce	Essenziale ma con qualche incertezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Essenziale e corretto	BASE
			Corretto e adeguato	INTERMEDIO
			Eccellente e in completa autonomia	AVANZATO

USARE SEMPLICI STRUMENTI	L'allievo utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole	Produrre e usare semplici "strumenti"	Riproduce ritmi in modo:	
			Essenziale ma con qualche incertezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Essenziale e corretto	BASE
			Corretto e adeguato	INTERMEDIO
			Eccellente e in completa autonomia	AVANZATO

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA – QUARTA- QUINTA ARTE E IMMAGINE				
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Lo studente utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
			Essenziale ma con qualche incertezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Essenziale e corretto	BASE
			Corretto e adeguato	INTERMEDIO
			Eccellente e in completa autonomia	AVANZATO
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lo studente è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e anche messaggi multimediali	<p>Leggere le immagini e gli elementi delle opere d'arte comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...)</p> <p>Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte</p> <p>Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio</p>	Leggere immagini e opere d'arte, in modo:	
			Essenziale ma con qualche incertezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Essenziale e corretto	BASE
			Corretto e adeguato	INTERMEDIO
			Eccellente e in completa autonomia	AVANZATO

COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Lo studente individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza</p>	<p>Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:</p>	
			<p>Essenziale ma con qualche incertezza</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
			<p>Essenziale e corretto</p>	<p>BASE</p>
			<p>Corretto e adeguato</p>	<p>INTERMEDIO</p>
			<p>Eccellente e in completa autonomia</p>	<p>AVANZATO</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA EDUCAZIONE FISICA				
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY	Partecipazione e rispetto delle regole	Partecipare ai giochi rispettando le regole	Ha difficoltà a partecipare ai giochi e a rispettarne le regole	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Partecipa ai giochi e rispetta parzialmente le regole	BASE
			Partecipa ai giochi e rispetta le regole	INTERMEDIO
			Partecipa ai giochi e rispetta le regole in modo consapevole	AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consapevolezza del proprio corpo Uso degli schemi motori	Conoscere le parti del corpo Utilizzare schemi motori diversi	Riconosce parzialmente le parti del corpo Utilizza parzialmente schemi motori diversi	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Riconosce le parti del corpo Si avvia all'utilizzo di schemi motori diversi	BASE
			Riconosce consapevolmente le parti del corpo Utilizza in modo adeguato schemi motori diversi	INTERMEDIO
			Riconosce consapevolmente le parti del corpo Utilizza con sicurezza schemi motori diversi	AVANZATO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
CLASSE QUARTA – QUINTA EDUCAZIONE FISICA				
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetti delle regole	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport	Ha difficoltà a partecipare e a rispettare le regole dei giochi e dello sport	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Partecipa e rispetta le regole dei giochi e dello sport con discontinuità	BASE
			Partecipa e rispetta quasi sempre le regole dei giochi e dello sport	INTERMEDIO
			Partecipa collabora e rispetta sempre le regole dei giochi e dello sport	AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza degli schemi motori	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro	Ha una padronanza essenziale degli schemi motori	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Ha una discreta padronanza degli schemi motori	BASE
			Ha una buona padronanza degli schemi motori	INTERMEDIO
			Ha una completa padronanza degli schemi motori	AVANZATO

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA TECNOLOGIA				
VEDERE E OSSERVARE	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli</p>	<p>Riconoscere gli elementi e i fenomeni del mondo artificiale attraverso un'osservazione guidata e consapevole</p> <p>Effettuare prove ed esperienze su oggetti e materiali di uso comune</p>	<p>Riconosce osserva e utilizza elementi e individua fenomeni in modo impreciso</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
			<p>Riconosce osserva utilizza elementi e individua fenomeni in modo essenziale</p>	<p>BASE</p>
			<p>Riconosce osserva utilizza elementi e individua fenomeni in modo corretto</p>	<p>INTERMEDIO</p>
			<p>Riconosce osserva utilizza elementi e individua fenomeni in modo corretto preciso e creativo</p>	<p>AVANZATO</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
CLASSE QUARTA – QUINTA TECNOLOGIA				
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse di consumo energetico. Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento	Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione guidata e consapevole	Riconosce osserva e utilizza elementi e individua fenomeni in modo impreciso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Rappresentare semplici oggetti, dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	Riconosce osserva utilizza elementi e individua fenomeni in modo essenziale	BASE
		Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Riconosce osserva utilizza elementi e individua fenomeni in modo corretto	INTERMEDIO
			Riconosce osserva utilizza elementi e individua fenomeni in modo corretto preciso e creativo	AVANZATO
PREVEDERE E IMMAGINARE	L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti di uso comune e commerciale	Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con strumenti e materiali appropriati	Realizza modelli o rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Realizzare semplici modelli (anche con materiali di riciclo) o rappresentazioni grafiche	Riconosce osserva utilizza elementi e individua fenomeni in modo essenziale	BASE
			Riconosce osserva utilizza elementi e individua fenomeni in modo corretto	INTERMEDIO

			Realizza modelli o rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto preciso e creativo	AVANZATO
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato anche con strumenti multimediali Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	Usare strumenti tecnici multimediali Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un programma didattico di utilità (sotto la guida del docente)	Conosce in modo parziale e utilizza strumenti se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Conosce e utilizza strumenti in modo essenziale	BASE
			Conosce e utilizza strumenti in modo corretto	INTERMEDIO
			Conosce e utilizza strumenti in modo corretto preciso e creativo	AVANZATO

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA I- II- III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	GIUDIZIO
CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA RELIGIONE CATTOLICA				
DIO E L'UOMO	Riconosce Dio come Creatore e Padre. Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth come Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin alle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo	Possiede una conoscenza parziale dei contenuti disciplinari	NON SUFFICIENTE
			Possiede una conoscenza basilare dei contenuti disciplinari	SUFFICIENTE
			Possiede una conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari	BUONO
			Possiede una conoscenza completa dei contenuti disciplinari.	DISTINTO
			Possiede una conoscenza ampia e completa dei contenuti disciplinari	OTTIMO
LA BIBBIA E LE	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le	Utilizza il testo biblico in modo superficiale	NON SUFFICIENTE

		vicende e le figure principali del popolo d'Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici	Utilizza il testo biblico in modo essenziale	SUFFICIENTE
			Utilizza il testo biblico in modo pertinente	BUONO
			Utilizza il testo biblico in modo soddisfacente	DISTINTO
			Utilizza il testo biblico in modo approfondito	OTTIMO
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù	Se guidato, riconosce e apprezza i valori religiosi	NON SUFFICIENTE
			Riconosce e apprezza i valori religiosi	SUFFICIENTE
		Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	Riconosce e apprezza complessivamente i valori religiosi	BUONO
			Riconosce e apprezza in modo soddisfacente i valori religiosi	DISTINTO
			Riconosce e apprezza i valori religiosi, dimostrando senso di responsabilità	OTTIMO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	GIUDIZIO
CLASSE QUARTA – QUINTA RELIGIONE CATTOLICA				
DIO E L'UOMOI	Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni	Possiede una conoscenza parziale dei contenuti disciplinari	NON SUFFICIENTE
		Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico	Possiede una conoscenza basilare dei contenuti disciplinari	SUFFICIENTE
		Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	Possiede una conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari	BUONO
			Possiede una conoscenza completa dei contenuti disciplinari	DISTINTO
			Possiede una conoscenza ampia e completa dei contenuti disciplinari	OTTIMO

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale</p>	Utilizza il testo biblico in modo superficiale	NON SUFFICIENTE
		<p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai vangeli</p>	Utilizza il testo biblico in modo essenziale	SUFFICIENTE
		<p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p>	Utilizza il testo biblico in modo pertinente	BUONO
		<p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</p>	Utilizza il testo biblico in modo soddisfacente	DISTINTO
			Utilizza il testo biblico in modo approfondito	OTTIMO
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa</p>	Comprende e usa solo alcuni termini del linguaggio specifico	NON SUFFICIENTE
		<p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p>	Comprende e usa in parte il linguaggio specifico	SUFFICIENTE
			Comprende e usa correttamente il linguaggio specifico	BUONO

		Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo	Utilizza con sicurezza il linguaggio specifico	DISTINTO
			Comprende e usa con consapevolezza e precisione il linguaggio specifico	OTTIMO
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane	Se guidato, riconosce e apprezza i valori religiosi	NON SUFFICIENTE
	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	Riconosce e apprezza i valori religiosi	SUFFICIENTE
	Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani		Riconosce e apprezza complessivamente i valori religiosi	BUONO
			Riconosce e apprezza in modo soddisfacente i valori religiosi	DISTINTO
			Riconosce e apprezza i valori religiosi, dimostrando senso di responsabilità	OTTIMO

SCUOLA SECONDARIA I GRADO DISCIPLINA: ITALIANO CLASSI I II III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO	
LETTURA	L'allievo legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti	Leggere in modo espressivo, usando strategie differenziate, per individuare e comprendere le informazioni	Legge in modo incerto e faticoso testi scritti, ricavandone informazioni in modo difficoltoso	4	
			Legge in modo incerto testi scritti, ricavandone informazioni in modo superficiale	5	
	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative	Riconoscere e formulare ipotesi sul significato dei testi letti	Legge senza errori ma in modo meccanico e comprende testi scritti, ricavandone informazioni essenziali	6	
			Riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore	Legge in modo corretto e comprende testi scritti, ricavandone informazioni esplicite	7
			Riflettere sul contenuto essenziale dei testi letti ed esprimere giudizi	Legge in modo scorrevole e comprende testi scritti, individuandone informazioni implicite ed esplicite	8
	Legge in modo espressivo e comprende testi scritti, individuandone informazioni implicite ed esplicite	9			
	Legge in modo espressivo e comprende testi scritti, individuandone informazioni implicite ed esplicite e coglie le relazioni di coesione e coerenza testuale	10			

ASCOLTO E PARLATO	<p>L'allievo interagisce nelle varie situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e rispettando le altrui</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p>	<p>Comprende testi e messaggi orali in modo carente</p> <p>Produce testi orali di diversa tipologia in modo frammentario</p>	4
	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<p>Cogliere le informazioni implicite ed esplicite e lo scopo della comunicazione</p>	<p>Comprende testi e messaggi orali in modo settoriale</p> <p>Produce testi orali di diversa tipologia in modo generico e impreciso</p>	5
	<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</p>	<p>Riferire sul vissuto personale e su argomenti di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro</p>	<p>Comprende testi e messaggi orali nelle linee essenziali</p> <p>Produce testi orali di diversa tipologia in modo comprensibile, ma superficiale</p>	6
		<p>Esporre le informazioni con ordine logico usando un registro adeguato</p>	<p>Comprende testi e messaggi orali in modo adeguato</p> <p>Produce testi orali di diversa tipologia in modo globalmente esaustivo</p>	7
			<p>Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite</p> <p>Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto</p>	8
			<p>Comprende testi e messaggi orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite, in modo immediato e completo.</p> <p>Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto e organizzato</p>	9

			<p>Comprende testi e messaggi orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite, in modo immediato e completo.</p> <p>Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto e organizzato, rielaborandoli in modo personale</p>	10
SCRITTURA	<p>L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Scrivere testi coerenti e coesi</p> <p>Produrre testi di tipo diverso a seconda degli scopi e del destinatario</p>	Produce testi scritti di diversa tipologia in modo frammentario e con gravi errori	4
		<p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione</p>	Produce testi scritti di diversa tipologia in modo confuso e con errori	5
		<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p>	Produce testi semplici di diversa tipologia, essenzialmente corretti	6
		<p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali</p>	Produce testi scritti di diversa tipologia corretti	7
			Produce testi scritti di diversa tipologia in modo autonomo e formalmente corretti	8
			Produce testi scritti di diversa tipologia in modo autonomo, personale e originale	9
			Produce testi scritti di diversa tipologia in modo autonomo, originale e con ricchezza espositiva	10

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>L'allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</p> <p>Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	Utilizzare strumenti di consultazione	Si esprime in modo disorganico e disordinato	4
		Applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua	Si esprime in modo poco corretto e approssimativo	5
		Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze, letture e attività	Si esprime in modo sostanzialmente corretto e utilizza un lessico generico ed essenziale	6
			Si esprime in modo corretto e utilizza un lessico globalmente adeguato	7
			Si esprime in modo appropriato e utilizza un lessico adeguato	8
			Si esprime in modo sicuro e autonomo e utilizza un lessico ricco e appropriato	9
			Si esprime in modo sicuro e consapevole e utilizzando un lessico ricercato e appropriato	10
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>L'allievo adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase, ai connettivi testuali</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche</p>	Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali	Utilizza le strutture basilari della lingua in modo scorretto	4
		Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica	Utilizza le strutture basilari della lingua in modo incerto	5
		Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice e complessa	Utilizza le strutture basilari della lingua in modo globalmente corretto	6
		Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle per rivedere la propria produzione e correggerne gli errori	Utilizza le strutture basilari della lingua in modo quasi sempre corretto	7

		Applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua	Utilizza le strutture basilari della lingua in modo corretto	8
			Utilizza le strutture basilari della lingua in modo corretto e appropriato	9
			Utilizza le strutture basilari della lingua in modo corretto, appropriato e consapevole	10

DISCIPLINA: STORIA CLASSI I-II-III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
<p style="text-align: center; color: red;">USA DELLE FONTI</p>	<p>L'allievo si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</p> <p>Comprende testi storici e li elabora con un personale metodo di studio</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere -anche digitali- e le sa organizzare</p>	<p style="text-align: center;"><u>Uso dei documenti:</u></p> <p>Distinguere ed usare vari tipi di fonti storiche per ricavare informazioni/conoscenze</p> <p>Comprendere gli aspetti della metodologia della ricerca storica</p> <p>Leggere ed utilizzare carte storiche</p>	<p>Ricava informazioni frammentarie da fonti diverse e manca di autonomia nell'uso degli strumenti della disciplina</p>	<p>4</p>
			<p>Ricava informazioni in modo superficiale da fonti diverse e mostra poca autonomia nell'uso degli strumenti della disciplina</p>	<p>5</p>
			<p>Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e mostra sufficiente autonomia nell'uso degli strumenti della disciplina</p>	<p>6</p>
			<p>Ricava informazioni adeguate da fonti diverse e mostra autonomia nell'uso degli strumenti della disciplina</p>	<p>7</p>
			<p>Ricava e classifica informazioni in modo corretto da fonti diverse e mostra apprezzabile autonomia nell'uso degli strumenti della disciplina</p>	<p>8</p>
			<p>Ricava, classifica e organizza informazioni da fonti diverse in modo consapevole e mostra piena autonomia nell'uso degli strumenti della disciplina</p>	<p>9</p>
			<p>Ricava, classifica e organizza informazioni da fonti diverse in modo sicuro e critico e mostra piena autonomia e consapevolezza nell'uso degli strumenti della disciplina</p>	<p>10</p>

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Opera collegamenti argomentando le proprie riflessioni</p> <p>Usa le conoscenze e le sue abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p>	<p><u>Organizzazione delle informazioni:</u></p> <p>Costruire schemi, mappe spazio-temporali e concettuali per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Utilizzare in modo pertinente la periodizzazione e gli organizzatori temporali</p> <p>Individuare relazioni temporali e di causa-effetto</p>	<p>Seleziona e organizza le informazioni minime solo se guidato; mostra una stentata capacità di operare collegamenti e stabilire relazioni</p>	4
			<p>Seleziona e organizza le informazioni minime; non sempre è in grado di operare collegamenti e stabilire relazioni</p>	5
			<p>Seleziona e organizza le informazioni essenziali; mostra una sufficiente capacità di operare collegamenti e stabilire relazioni</p>	6
			<p>Seleziona e organizza le informazioni; mostra una discreta capacità di operare collegamenti e stabilire relazioni</p>	7
			<p>Seleziona, organizza e confronta le informazioni; mostra un'adeguata capacità di operare collegamenti e stabilire relazioni</p>	8
			<p>Seleziona, organizza e confronta le informazioni in modo autonomo; mostra una precisa capacità di operare collegamenti e stabilire relazioni</p>	9
			<p>Seleziona, organizza e confronta le informazioni in modo consapevole; mostra una sicura capacità di operare collegamenti e stabilire relazioni</p>	10

STRUMENTI CONCETTUALI	Comprende aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente	<u>Strumenti concettuali e conoscenze:</u> Conoscere aspetti e strutture degli eventi storici	Ha acquisito conoscenze frammentarie e ha interiorizzato solo parzialmente aspetti e strutture dei processi storici	4
	Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana	Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati	Ha acquisito conoscenze incerte e ha interiorizzato superficialmente aspetti e strutture dei processi storici	5
	Comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea	Arricchire la propria identità personale e culturale nel confronto e nel dialogo con l'altro	Ha acquisito conoscenze generiche e ha interiorizzato globalmente aspetti e strutture dei processi storici	6
	Comprende aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.	Conoscere le strutture fondamentali della storia (politiche, sociali, economiche e culturali)	Ha acquisito conoscenze adeguate e ha interiorizzato aspetti e strutture dei processi storici	7
	Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione		Ha acquisito conoscenze complete e ha interiorizzato in modo apprezzabile aspetti e strutture dei processi storici	8
			Ha acquisito conoscenze organiche e ha interiorizzato pienamente aspetti e strutture dei processi storici	9
			Ha acquisito conoscenze approfondite e ha interiorizzato in modo critico aspetti e strutture dei processi storici	10

PRODUZIONE	Espone le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	Esporre le conoscenze acquisite con un linguaggio appropriato, utilizzando termini specifici del linguaggio storico e operando collegamenti	Espone in modo disorganico le conoscenze e utilizza in modo improprio il lessico specifico	4
			Espone in modo incompleto le conoscenze e utilizza con approssimazione il lessico specifico	5
			Espone in modo essenziale le conoscenze e utilizza il lessico specifico in modo non sempre adeguato	6
			Espone ordinatamente le conoscenze e utilizza il lessico specifico in modo abbastanza corretto	7
			Espone con coerenza le conoscenze e utilizza il lessico specifico in modo appropriato	8
			Espone in modo preciso e articolato le conoscenze e utilizza il lessico specifico con sicurezza	9
			Espone in modo preciso, articolato e critico le conoscenze e utilizza un lessico specifico ricco e personale	10

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSI I II III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
USA DELLE FONTI	<p>L'allievo si orienta nello spazio e sulle carte di diversa tipologia in base ai punti cardinal e alle coordinate geografiche.</p> <p>Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p>	<p style="text-align: center;"><u>Spazio</u></p> <p>Conoscere il territorio anche attraverso l'elaborazione di carte mentali</p>	<p>Usa con scarsa autonomia gli strumenti per orientarsi in spazi noti e non</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
		<p>Riconoscere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, utilizzando strumenti di misurazione ed osservazione</p>	<p>Usa in modo incerto gli strumenti per orientarsi in spazi noti e non.</p>	<p style="text-align: center;">5</p>
		<p>Orientarsi sul territorio con l'uso delle carte, utilizzando punti cardinali</p>	<p>Usa in modo globalmente corretto gli strumenti per orientarsi in spazi noti e non.</p>	<p style="text-align: center;">6</p>
		<p>Leggere e comprendere statistiche, carte geografiche, topografiche e tematiche</p>	<p>Usa in modo corretto gli strumenti per orientarsi in spazi noti e non.</p>	<p style="text-align: center;">7</p>
			<p>Usa in modo autonomo gli strumenti per orientarsi in spazi noti e non.</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
			<p>Usa in modo corretto e puntuale gli strumenti per orientarsi in spazi noti e non.</p>	<p style="text-align: center;">9</p>
			<p>Usa in modo sicuro e consapevole gli strumenti per orientarsi in spazi noti e non</p>	<p style="text-align: center;">10</p>

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici	Usare il lessico specifico della disciplina	Legge ed interpreta carte, dati e grafici in modo inadeguato. Espone le conoscenze con un lessico improprio	4
			Legge e interpreta carte, dati e grafici in maniera incerta. Espone le conoscenze con un lessico impreciso	5
			Legge ed interpreta carte, dati e grafici in maniera generica. Espone le conoscenze con un lessico non sempre pertinente	6
			Legge ed interpreta carte, dati e grafici in maniera adeguata. Espone le conoscenze con un lessico nel complesso pertinente	7
			Legge ed interpreta carte, dati e grafici in maniera corretta. Espone le conoscenze con un lessico pertinente	8
			Legge ed interpreta carte, dati e grafici con correttezza e puntualità. Espone le conoscenze con un lessico preciso	9
			Legge ed interpreta carte, dati e grafici in maniera sicura. Espone le conoscenze con un lessico appropriato e preciso	10

PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi (italiani, europei e mondiali) gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare	<u>Ambiente e territorio</u>	Conoscere gli aspetti geografici della propria regione, dell'Italia, dell'Europa e del mondo	Conosce gli elementi del territorio in modo confuso e lacunoso	4
		Riconoscere e comprendere le trasformazioni, naturali e antropiche, dell'ambiente e del territorio nel quale viviamo		Conosce gli elementi del territorio in modo parziale.	5
		Conoscere gli aspetti morfologici ed antropici dei continenti		Conosce gli elementi del territorio in modo essenziale	6
		Comprendere i problemi legati allo sviluppo sostenibile e alla salvaguardia del patrimonio naturale e culturale		Conosce gli elementi del territorio in modo adeguato	7
				Conosce gli elementi del territorio in modo completo	8
				Conosce gli elementi del territorio in modo organico	9
				Conosce gli elementi del territorio in modo approfondito	10

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo	Relazioni tra elementi naturali, fisici, antropici Comprendere il rapporto Uomo-Ambiente. Analizzare temi antropici, storico economici, ecologici	È in grado di operare collegamenti e stabilire relazioni tra elementi fisici, antropici e realtà territoriali, solo se guidato.	4
		Individuare nella complessità territoriale alcune relazioni tra risorse del territorio, scelte economiche e tutela degli ecosistemi	È in grado di operare collegamenti e stabilire relazioni tra elementi fisici, antropici e realtà territoriali in modo parziale.	5
		Confrontare diversi sistemi politici ed economici per ampliare il proprio punto di vista	È in grado di operare collegamenti e stabilire relazioni tra elementi fisici, antropici e realtà territoriali in modo essenziale.	6
			È in grado di operare collegamenti e stabilire relazioni tra elementi fisici, antropici e realtà territoriali in modo adeguato.	7
			È in grado di operare collegamenti e stabilire relazioni tra elementi fisici, antropici e realtà territoriali in modo completo.	8
			È in grado di operare collegamenti e stabilire relazioni tra elementi fisici, antropici e realtà territoriali in modo sicuro.	9
			È in grado di operare collegamenti e stabilire relazioni tra elementi fisici, antropici e realtà territoriali in modo consapevole.	10

DISCIPLINA: INGLESE CLASSI I II III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
<p style="text-align: center;">COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE LISTENING</p>	<p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero o argomenti di studio di altre discipline</p>	<p>Comprende poche informazioni di un messaggio orale</p>	4
			<p>Comprende in modo parziale un messaggio orale</p>	5
			<p>Comprende in modo essenziale un messaggio</p>	6
			<p>Comprende in modo globale e coglie alcuni dettagli</p>	7
			<p>Comprende in modo completo il contenuto di un messaggio orale</p>	8
			<p>Comprende in modo analitico il contenuto di un messaggio orale</p>	9
			<p>Comprende in modo analitico e con prontezza il contenuto di un messaggio orale</p>	10

COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA READING	L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali	Comprende poche informazioni di un testo scritto	4
		Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline	Comprende in modo parziale un testo scritto	5
		Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi	Comprende in modo essenziale un testo scritto	6
			Comprende in modo globale con alcuni dettagli un testo scritto	7
			Comprende in modo completo il contenuto di un testo scritto	8
			Comprende in modo analitico il contenuto di un testo scritto	9
			Comprende in modo analitico e con prontezza il contenuto di un testo scritto	10
PRODUZIONE DELLA LINGUA SPEAKING	L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione	Si esprime con difficoltà, usando un registro limitato e poco corretto anche in campi noti e semplici. Interagisce poco, solo se guidato	4
		Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile	Si esprime con difficoltà, usando un registro limitato e poco corretto Interagisce poco	5

		Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane	Si esprime con esitazione e con errori che comunque non compromettono la comunicazione Interagisce con poca prontezza	6
			Si esprime con pronuncia chiara e con lessico generalmente appropriato seppure con qualche incertezza lessicale. Interagisce in modo abbastanza corretto	7
			Si esprime con pronuncia chiara e con lessico generalmente appropriato. Interagisce in modo corretto	8
			Si esprime con pronuncia chiara e con lessico appropriato. Interagisce con immediatezza, in modo esaustivo	9
			Si esprime con pronuncia chiara, in modo scorrevole e con lessico appropriato. Interagisce con immediatezza, in modo fluido ed esaustivo	10
PRODUZIONE DELLA LINGUA WRITING	L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi Scrivere brevi lettere personali raccontando le proprie esperienze	Scrive con errori che rendono difficile la comprensione anche di semplici testi linguistiche pertinenti	4
			Scrive semplici testi in modo incerto e con errori ortografici e strutturali	5

			Scrive semplici testi in modo comprensibile, ma con errori ortografici e strutturali	6
			Scrive semplici testi, con pochi errori e utilizzando lessico e strutture linguistiche generalmente adeguati	7
			Scrive testi globalmente corretti, utilizzando lessico e strutture linguistiche adeguati	8
			Scrive testi corretti, utilizzando ricchezza lessicale e strutture linguistiche pertinenti	9
			Scrive testi corretti in modo organico, utilizzando ricchezza lessicale e strutture	10
RIFLESSIONE SULA LINGUA GRAMMAR	L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi delle lingue di studio e confronta i risultati conseguiti	<p>Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze fra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>	Conosce poche strutture linguistiche e grammaticali in modo frammentario	4
			Conosce le strutture linguistiche e grammaticali in modo frammentario e le usa solo in attività strutturate	5
			Conosce le strutture linguistiche e grammaticali in modo mnemonico e le usa solo in contesti noti	6
			Conosce ed usa strutture linguistiche e grammaticali in modo corretto	7

			Conosce ed usa strutture linguistiche e grammaticali in modo pertinente	8
			Padroneggia la conoscenza e l'uso di strutture linguistiche e grammaticali, comparandone comportamenti e usi legati a lingue diverse	9
			Padroneggia in modo consapevole la conoscenza e l'uso di strutture linguistiche e grammaticali, comparandone comportamenti e usi legati a lingue diverse	10
INTERCULTURA CULTURE	L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera	Conoscere usi, costumi e tradizioni dei Paesi studiati. Stabilire confronti tra il proprio paese e quello di cui si studia la lingua	Conosce solo alcuni usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati	4
			Conosce usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati in modo parziale	5
		Conosce usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati in modo es	6	
		Conosce usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati in modo adeguato	7	
		Conosce usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati in modo completo	8	
		Conosce usi, costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio paese e quello di cui studia la lingua in modo organico	9	

			Conosce usi, costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio paese e quello di cui studia la lingua in modo approfondito	10
--	--	--	---	-----------

DISCIPLINA: FRANCESE CLASSI I II III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE)</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Comprende poche informazioni di un messaggio orale</p>	4
			<p>Comprende solo alcune informazioni di un messaggio orale</p>	5
			<p>Comprende in modo essenziale un messaggio orale</p>	6
			<p>Comprende in modo globale il contenuto di un messaggio orale</p>	7
			<p>Comprende in modo completo il contenuto di un messaggio orale</p>	8
			<p>Comprende in modo analitico il contenuto di un messaggio orale</p>	9
			<p>Comprende in modo analitico e con prontezza il contenuto di un messaggio orale</p>	10

LETTURA (COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA)	L'alunno legge e comprende semplici testi scritti con tecniche adeguate allo scopo	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	Comprende poche informazioni di un messaggio orale	4
			Comprende solo alcune informazioni di un messaggio orale	5
			Comprende in modo essenziale un messaggio orale	6
			Comprende in modo globale il contenuto di un messaggio orale e coglie solo alcuni dettagli	7
			Comprende in modo completo il contenuto di un messaggio orale	8
			Comprende in modo analitico il contenuto di un messaggio orale	9
			Comprende in modo analitico e con prontezza il contenuto di un messaggio orale	10

DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSI I II III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
<p style="text-align: center;">SITUAZIONE PROBLEMA (Trasversale)</p>	<p style="text-align: center;">L'alunno</p> <p>Comprende come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni problematiche concrete</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione, traducendola in termini matematici e mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi</p>	<p>Comprendere e decodificare il testo di un problema, riformularlo ed esplicitarne i contenuti utilizzando diversi registri comunicativi</p> <p>Essere in grado di utilizzare il calcolo, le rappresentazioni grafiche e/o simboliche per risolvere situazioni problematiche concrete</p> <p>Essere in grado di stimare preventivamente l'ordine di grandezza di un calcolo e la plausibilità dei risultati</p> <p>Individuare diverse strategie risolutive, scegliendo quella ritenuta più valida e motivandone la scelta</p>	<p>Rivela difficoltà nell'individuare i dati di un problema e nell'applicare le tecniche risolutive nonostante opportuna guida</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
			<p>Individua e organizza in contesti semplici i dati di un problema e, con guida, elabora i procedimenti risolutivi</p>	<p style="text-align: center;">5</p>
			<p>Individua e organizza i dati di un problema e elabora procedimenti risolutivi in contesti semplici</p>	<p style="text-align: center;">6</p>
			<p>Individua dati e relazioni e formula ipotesi risolutive autonomamente e verbalizza la procedura seguita in modo essenziale</p>	<p style="text-align: center;">7</p>
			<p>Individua, organizza e struttura i dati di un problema e formula ipotesi risolutive in maniera corretta e ordinata in contesti nuovi</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
			<p>Individua, organizza e struttura i dati di un problema in maniera ordinata e logica. Elaboro procedimenti risolutivi in contesti complessi</p>	<p style="text-align: center;">9</p>
			<p>Imposta e risolve problemi complessi con ordine procedurale e rigore logico e verifica le soluzioni</p>	<p style="text-align: center;">10</p>

IL NUMERO	<p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia il calcolo con i numeri reali e le diverse rappresentazioni</p> <p>stima l'ordine di grandezza di un numero e il risultato di operazioni, servendosi di rappresentazioni diverse</p> <p>utilizza i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione</p>	<p>Eeguire operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri reali</p> <p>Stimare approssimativamente il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</p> <p>Conoscere proprietà e definizioni</p>	<p>Conosce in modo lacunoso i contenuti disciplinari e applica relazioni, proprietà e procedimenti di calcolo con difficoltà</p>	4
			<p>Conosce i contenuti disciplinari in modo parziale</p> <p>Applica relazioni, proprietà e procedimenti in modo incompleto</p>	5
			<p>Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari e applica relazioni, proprietà e procedimenti in modo sostanzialmente corretto in contesti semplici</p>	6
			<p>Conosce in modo adeguato i contenuti disciplinari e applica relazioni, proprietà e procedimenti in modo corretto in contesti noti</p>	7
			<p>Conosce i contenuti disciplinari in modo completo e applica relazioni, proprietà e procedimenti in modo corretto in vari contesti</p> <p>E' in grado di controllare la plausibilità dei risultati nei casi più semplici</p>	8
			<p>Conosce i contenuti disciplinari in modo completo e stabile e applica relazioni, proprietà e procedimenti in modo preciso ed autonomo anche in situazioni nuove</p> <p>E' sempre in grado di controllare la plausibilità dei risultati ottenuti</p>	9

			<p>Ha una padronanza piena e sicura dei contenuti disciplinari</p> <p>Applica relazioni, proprietà e procedimenti in modo stabile ed autonomo in situazioni nuove e complesse.</p> <p>E' sempre in grado di effettuare una stima del risultato di un calcolo</p>	10
LO SPAZIO E LE FIGURE	<p>L'alunno:</p> <p>riconosce nella realtà le forme geometriche, le proprietà e le relazioni tra gli oggetti</p> <p>analizza proprietà e caratteristiche delle figure geometriche ed esprimere relazioni tra esse</p> <p>rappresenta, anche nel p.c., le forme dello spazio, descrivendone caratteristiche e proprietà e calcolandone le misure.</p> <p>consolida il ragionamento e il linguaggio geometrico per meglio interpretare la realtà</p>	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti	Ha una conoscenza lacunosa e frammentaria delle figure geometriche e delle relative proprietà.	4
		Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide	Esegue, con difficoltà, i procedimenti risolutivi	
		Riconoscere figure simili e riprodurre in scala una figura assegnata	Ha una conoscenza parziale delle figure geometriche e delle relative proprietà.	5
		Conoscere ed applicare teoremi in situazioni concrete	Esegue i procedimenti in modo incompleto	
		Calcolare perimetro e area di figure piane, anche curvilinee	Ha una conoscenza essenziale delle figure geometriche e delle relative proprietà	6
Calcolare area e volume di figure solide	Esegue semplici procedimenti risolutivi			
Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche	Ha una conoscenza adeguata delle figure geometriche e delle relative proprietà	7		
			Esegue in modo corretto i procedimenti risolutivi	
			Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo corretto il linguaggio geometrico	

			Ha una conoscenza completa delle figure geometriche e delle relative proprietà.	8
			Individua in modo autonomo i procedimenti risolutivi	
			Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente il linguaggio geometrico	
			Ha una conoscenza organizzata delle figure geometriche e delle relative proprietà	9
			Individua in modo autonomo i procedimenti risolutivi	
			Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo appropriato e sicuro il linguaggio geometrico	
			Ha una conoscenza organizzata e approfondita delle figure geometriche e delle relative proprietà	10
			Individua in modo autonomo e consapevole i procedimenti risolutivi	
			Gestisce e rielabora le diverse informazioni con accurata precisione utilizzando con sicurezza il linguaggio geometrico	
RELAZIONI E FUNZIONI	L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico (p.c., formule, proporzionalità, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. sa matematizzare aspetti della realtà e verificare la validità di intuizioni e congetture	Interpretare, costruire e trasformare formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà Esprimere le relazioni di proporzionalità e rappresentarle nel p.c. Rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle Risolvere problemi mediante equazioni	Ha una conoscenza lacunosa di formule e simboli, non è in grado di utilizzare rappresentazioni grafiche per esprimere relazioni tra grandezze	4
			Ha una conoscenza parziale di formule e simboli, utilizza con difficoltà rappresentazioni grafiche per esprimere relazioni tra grandezze	5
			Ha una conoscenza essenziale di formule e simboli, utilizza rappresentazioni grafiche per esprimere semplici relazioni tra grandezze	6

			Ha una conoscenza adeguata di formule e simboli, utilizza in modo corretto rappresentazioni grafiche per esprimere relazioni tra grandezze	7
			Ha una conoscenza completa di simboli e formule che utilizza agevolmente. Esprime relazioni tra grandezze in modo pertinente e le rappresenta graficamente	8
			Ha una conoscenza approfondita di simboli e formule che utilizza con sicurezza per esprimere relazioni tra grandezze e rappresentarle graficamente	9
			Ha una padronanza piena e sicura di simboli e formule che utilizza consapevolmente per esprimere, in situazioni complesse, relazioni tra grandezze che rappresenta in modo personale	10
DATI E PREVISIONI	L'alunno: analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni utilizza valutazioni di probabilità per orientarsi nelle situazioni di incertezza comprende come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà	Raccogliere, rappresentare insiemi di dati Prendere decisioni confrontando dati e distribuzioni di frequenza Utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) relativamente alla tipologia e alla caratteristica dei dati	Non è in grado di riconoscere situazioni descrivibili con indagini statistiche	4
			Ha una conoscenza frammentaria dei concetti relativi alla probabilità Riconosce, se guidato, situazioni descrivibili con indagini statistiche Costruisce tabelle e grafici in modo incerto Ha una conoscenza parziale dei concetti relativi alla probabilità	5

		<p>Calcolare la probabilità di evento in situazioni aleatorie, anche scomponendolo in eventi elementari disgiunti e non</p> <p>Riconoscere eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>	<p>Riconosce semplici situazioni descrivibili con indagini statistiche</p> <p>Analizza i fenomeni mediante raccolta dei dati che organizza in tabelle e/o grafici</p> <p>Riconosce eventi casuali e ne calcola la probabilità nei casi più semplici</p>	6
			<p>Riconosce sempre situazioni descrivibili con indagini statistiche</p> <p>Raccoglie e confronta dati utilizzando tabelle, grafici e valori medi opportuni</p> <p>Riconosce eventi casuali e ne calcola la probabilità</p>	7
			<p>Riconosce sempre situazioni descrivibili con indagini statistiche</p> <p>Raccoglie, confronta e interpreta dati utilizzando tabelle, grafici e valori medi opportuni.</p> <p>Calcola la probabilità di eventi semplici e composti</p>	8
			<p>Riconosce sempre situazioni descrivibili con indagini statistiche.</p> <p>Raccoglie confronta e interpreta dati, in situazioni nuove, utilizzando tabelle, grafici e valori medi opportuni</p> <p>Calcola agevolmente probabilità di eventi semplici e composti</p>	9

			<p>Riconosce sempre situazioni descrivibili con indagini statistiche</p> <p>Raccoglie, confronta e interpreta dati, in situazioni complesse, utilizzando tabelle, grafici e valori medi opportuni</p> <p>Prende decisioni confrontando distribuzioni di frequenza.</p> <p>Usa il calcolo della probabilità di eventi semplici e composti per spiegare fenomeni reali</p>	10
--	--	--	--	-----------

DISCIPLINA: SCIENZE CLASSI I II III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno: esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni; inoltre espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<p>Utilizzare i più importanti concetti fisici Individuare gli elementi fondamentali della chimica Realizzare semplici esperienze fisiche e trasformazioni chimiche; Utilizzare correttamente il concetto di energia, anche come grandezza che si conserva</p>	<p>Conosce in modo lacunoso le definizioni di grandezze e le leggi che regolano i fenomeni, ha difficoltà, anche se guidato, a rappresentare graficamente le relazioni tra grandezze e a risolvere semplici problemi applicativi; conosce in modo limitato il linguaggio specifico</p>	4
			<p>Conosce in modo parziale le definizioni e le leggi; risolve solo in parte problemi applicativi ed è incerto nelle rappresentazioni grafiche e nell'uso del linguaggio specifico</p>	5
			<p>Conosce in modo essenziale grandezze e leggi che regolano i fenomeni; riesce a risolvere semplici problemi, a rappresentare con grafici e a esporre in modo semplice ma privo di errori, utilizzando il linguaggio specifico</p>	6
			<p>Conosce in modo adeguato definizioni di grandezze e leggi che regolano i fenomeni; risolve correttamente semplici problemi anche con metodo grafico; utilizza correttamente il linguaggio specifico</p>	7
			<p>Conosce in modo completo definizioni di grandezze e leggi, interpreta fenomeni e risolve problemi in modo corretto, anche in riferimento alle esperienze di laboratorio; utilizza rappresentazioni grafiche, simboli e linguaggio specifico con proprietà</p>	8
			<p>Conosce in modo approfondito e completo definizioni, leggi, fenomeni e loro spiegazione; risolve correttamente semplici problemi applicativi, anche in riferimento alle esperienze di laboratorio; utilizza con sicurezza il linguaggio specifico e metodi di rappresentazione grafica.</p>	9

			Conosce in modo ampio, approfondito e completo i contenuti disciplinari relativi a grandezze, leggi di trasformazione o anche di conservazione; spiega e correla fenomeni autonomamente, anche in relazione alle esperienze di laboratorio, utilizzando linguaggio, simboli e rappresentazioni grafiche con proprietà e scioltezza	10
BIOLOGIA	<p>L'alunno ha una visione globale del sistema dei viventi, e della loro evoluzione nel tempo</p> <p>Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p> <p>Ha curiosità e interesse verso lo sviluppo scientifico e tecnologico</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici,</p> <p>É consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>Comprendere i criteri di classificazione dei viventi e individuare le somiglianze e le differenze tra le diverse specie</p> <p>Conoscere la teoria dell'Evoluzionismo</p> <p>Identificare gli elementi essenziali di struttura e funzioni del corpo umano</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri</p> <p>Assumere comportamenti e fare scelte personali, che siano ecologicamente compatibili</p>	Conosce in modo lacunoso la classificazione degli viventi nei diversi contesti ambientali e le loro funzioni vitali; anche se guidato, ha difficoltà a spiegare semplici fenomeni biologici e dimostra scarsa consapevolezza delle problematiche ambientali; conosce in modo limitato il linguaggio specifico	4
			Conosce in modo parziale la classificazione dei viventi nei diversi contesti ambientali e le singole funzioni vitali, è parzialmente in grado di spiegare fenomeni biologici e la struttura degli organismi; conosce in modo parziale le problematiche ambientali e utilizza in modo incerto il linguaggio specifico	5
			Conosce in modo essenziale la classificazione degli organismi nei diversi contesti ambientali e le singole funzioni vitali; spiega i fenomeni biologici e descrive la struttura degli organismi in modo semplice ma corretto, anche tramite il linguaggio specifico; conosce gli aspetti principali delle tematiche ambientali	6
			Conosce in modo adeguato la classificazione e l'evoluzione degli organismi nei diversi contesti ambientali e le singole funzioni vitali; spiega i fenomeni biologici e descrive la struttura degli organismi in modo corretto, anche tramite il linguaggio specifico; conosce le tematiche ambientali e della sostenibilità	7

			<p>Conosce in modo completo la classificazione e l'evoluzione degli organismi nei diversi contesti ambientali e le singole funzioni vitali; spiega i fenomeni biologici e descrive la struttura degli organismi in modo completo, anche tramite il linguaggio specifico; è consapevole dell'importanza delle tematiche ambientali e della sostenibilità</p>	8
			<p>Conosce in modo approfondito e completo la classificazione e l'evoluzione degli organismi nei diversi contesti ambientali e le singole funzioni vitali; spiega i fenomeni biologici e descrive la struttura degli organismi in modo esauriente e completo, utilizza con proprietà il linguaggio specifico, anche in riferimento alle esperienze di laboratorio; è consapevole ed attento alle tematiche ambientali e della sostenibilità</p>	9
			<p>Conosce in modo ampio, approfondito e completo la classificazione e l'evoluzione degli organismi nei diversi contesti ambientali e le singole funzioni vitali; spiega i fenomeni biologici e descrive la struttura degli organismi in modo esauriente e completo, utilizzando il linguaggio specifico con proprietà e scioltezza, anche in riferimento alle esperienze di laboratorio; è consapevole dell'importanza delle tematiche ambientali e della sostenibilità, di cui conosce gli ultimi sviluppi e aggiornamenti</p>	10

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p>	<p>Osservare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti</p> <p>Descrivere il moto della Terra e i fenomeni ad essi correlati</p> <p>Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno origine</p> <p>Conoscere il concetto di rischio sismico, vulcanologico e idrogeologico e l'attività di prevenzione sul proprio territorio</p>	<p>Conosce in modo lacunoso i più importanti fenomeni relativi al moto della Terra e agli altri corpi celesti; anche se guidato, ha difficoltà a riconoscere i principali tipi di rocce e i processi da cui si formano; conosce in modo lacunoso i fenomeni sismici e vulcanici, anche del territorio, e conosce in modo limitato il linguaggio specifico</p>	4
			<p>Conosce in modo parziale i più importanti fenomeni relativi al moto della Terra e agli altri corpi celesti; riconosce con incertezza i principali tipi di rocce e i processi da cui si formano; conosce parzialmente i fenomeni sismici e vulcanici, anche del territorio e utilizza con incertezza il linguaggio specifico</p>	5
			<p>Conosce in modo essenziale i più importanti fenomeni relativi al moto della Terra e agli altri corpi celesti; riconosce i principali tipi di rocce e conosce in modo essenziale i processi da cui si formano; descrive sinteticamente i fenomeni sismici e vulcanici, anche del territorio, utilizza alcuni termini del linguaggio specifico</p>	6
			<p>Conosce in modo adeguato i più importanti fenomeni relativi al moto della Terra e agli altri corpi celesti; riconosce correttamente i principali tipi di rocce e li associa ai processi da cui si formano; descrive in modo adeguato i fenomeni sismici e vulcanici, anche del territorio e usa correttamente il linguaggio specifico</p>	7

			<p>Conosce in modo completo i fenomeni relativi al moto della Terra e agli altri corpi celesti; è in grado di riconoscere i principali tipi di rocce e di associarli correttamente ai processi da cui si formano, anche in riferimento ai reperti del territorio; conosce in modo completo i fenomeni sismici e vulcanici, anche del territorio; utilizza con proprietà il linguaggio specifico</p>	8
			<p>Conosce in modo approfondito e completo i fenomeni relativi al moto della Terra e agli altri corpi celesti; riconosce con sicurezza i principali tipi di rocce e li associa ai processi da cui si formano; conosce in modo approfondito e completo i fenomeni sismici e vulcanici, ed è consapevole del rischio associato al proprio territorio; utilizza con sicurezza il linguaggio specifico</p>	9
			<p>Conosce in modo ampio, approfondito e completo i fenomeni relativi al moto della Terra e agli altri corpi celesti; riconosce con sicurezza i principali tipi di rocce, ne conosce le proprietà e li associa correttamente ai processi da cui si formano; conosce in modo approfondito e completo i fenomeni sismici e vulcanici, anche del territorio, è consapevole del rischio associato a questi fenomeni e delle misure di prevenzione del danno; utilizza il linguaggio specifico con proprietà e scioltezza</p>	10

DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSI I II III

<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>TRAGUARDI COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VOTO</p>
<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>	<p>Individua nella realtà che lo circonda le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, con notevoli difficoltà;</p> <p>Descrive con notevoli difficoltà le fasi di un processo tecnico;</p> <p>Formula in modo approssimativo ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici;</p> <p>Utilizza con delle gravi incertezze gli strumenti del disegno tecnico (*);</p> <p>Utilizza con difficoltà i principali strumenti digitali</p>	<p>4</p>
			<p>Individua, in modo non sempre autonomo, nella realtà che lo circonda, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato;</p> <p>Descrive con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico;</p> <p>Sa utilizza con delle incertezze gli strumenti del disegno tecnico(*);</p> <p>Formula con qualche difficoltà ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici;</p> <p>Utilizza in maniera non sempre corretta i principali strumenti digitali</p>	<p>5</p>

		<p>Individua in modo nella realtà che lo circonda, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato;</p> <p>Descrive con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico;</p> <p>Formula, in modo essenziale, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici;</p> <p>Utilizza con qualche incertezza gli strumenti del disegno tecnico (*);</p> <p>Utilizza con qualche incertezza i principali strumenti digitali</p>	6
		<p>Individua, nella realtà che lo circonda, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo autonomo e chiaro;</p> <p>Descrive con linguaggio corretto le fasi di un processo tecnico;</p> <p>Formula correttamente ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici;</p> <p>Utilizza agevolmente gli strumenti del disegno tecnico (*).</p> <p>Utilizza agevolmente i principali strumenti digitali</p>	7
		<p>Individua, nella realtà che lo circonda, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo organico e agevole;</p> <p>Descrive, con linguaggio appropriato, le fasi di un processo tecnico (*);</p> <p>Formula, in modo pertinente, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici;</p> <p>Utilizza con sicurezza gli strumenti del disegno tecnico (*);</p> <p>Utilizza con sicurezza i principali strumenti digitali</p>	8

			<p>Individua, nella realtà che lo circonda, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo;</p> <p>Descrive, con linguaggio specifico, le fasi di un processo tecnico;</p> <p>Formula in modo esaustivo ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici;</p> <p>Utilizza in maniera rigorosa gli strumenti del disegno tecnico (*);</p> <p>Utilizza con padronanza i principali strumenti digitali</p>	9
			<p>Individua, nella realtà che lo circonda, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo e sicuro;</p> <p>Descrive, in maniera esaustiva e con linguaggio specifico, le fasi di un processo tecnico;</p> <p>Formula in modo personale e critico, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici;</p> <p>Utilizza con padronanza e creatività, gli strumenti del disegno tecnico (*);</p> <p>Utilizza con padronanza e creatività i principali strumenti digitali</p>	10

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p>	<p>Riconosce con notevoli difficoltà i pro e i contro in una scelta di tipo tecnologico;</p> <p>Stima con notevoli difficoltà grandezze fisiche riferite a materiali o oggetti che lo circondano;</p> <p>Legge con notevoli difficoltà grafici, tabelle e infografiche;</p> <p>Esegue con notevoli difficoltà semplici procedure per portare a termine un compito.</p> <p>Esegue con notevoli difficoltà semplici procedure per portare a termine un disegno tecnico (*);</p> <p>Esegue con notevoli difficoltà semplici procedure per portare a termine un compito con l'ausilio di tecnologie digitali.</p>	4
		<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p>	<p>Riconosce con qualche difficoltà i pro e i contro in una scelta di tipo tecnologico;</p> <p>Stima in modo approssimativo grandezze fisiche riferite a materiali o oggetti che lo circondano;</p> <p>Legge con qualche incertezza grafici, tabelle e infografiche;</p> <p>Esegue con qualche difficoltà semplici procedure per portare a termine un disegno tecnico (*);</p> <p>Esegue con qualche difficoltà semplici procedure per portare a termine un compito con l'ausilio di tecnologie digitali.</p>	5
			<p>Riconosce in modo essenziale i pro e i contro in una scelta di tipo tecnologico;</p> <p>Stima in modo corretto le principali grandezze fisiche riferite a materiali o oggetti che lo circondano;</p> <p>Legge correttamente grafici, tabelle e infografiche;</p> <p>Esegue in modo corretto semplici procedure per portare a termine un disegno tecnico (*);</p> <p>Esegue semplici procedure per portare a termine un compito con l'ausilio di tecnologie digitali.</p>	6

		<p>Riconosce con facilità i pro e i contro in una scelta di tipo tecnologico;</p> <p>Stima in modo corretto grandezze fisiche riferite a materiali o oggetti che lo circondano;</p> <p>Legge correttamente grafici, tabelle e infografiche interpretandone parzialmente le informazioni;</p> <p>Esegue agevolmente procedure per portare a termine un disegno tecnico (*);</p> <p>Esegue agevolmente procedure per portare a termine un compito con l'ausilio di tecnologie digitali.</p>	7
		<p>Riconosce con sicurezza i pro e i contro in una scelta di tipo tecnologico;</p> <p>Stima con sicurezza grandezze fisiche riferite a materiali o oggetti che lo circondano;</p> <p>Legge con sicurezza grafici, tabelle e infografiche interpretandone le informazioni in modo completo;</p> <p>Esegue in modo completo e con sicurezza procedure per portare a termine un disegno tecnico (*);</p> <p>Esegue in modo completo e con sicurezza procedure per portare a termine un compito con l'ausilio di tecnologie digitali.</p>	8
		<p>Riconosce con padronanza i pro e i contro in una scelta di tipo tecnologico;</p> <p>Stima con padronanza grandezze fisiche riferite a materiali o oggetti che lo circondano;</p> <p>Legge con padronanza grafici, tabelle e infografiche esprimendo valutazioni in merito;</p> <p>Esegue con padronanza procedure per portare a termine un disegno tecnico (*);</p> <p>Esegue con padronanza procedure per portare a termine un compito con l'ausilio di tecnologie digitali.</p>	9

			<p>Riconosce con padronanza i pro e i contro in una scelta di tipo tecnologico esprimendo valutazioni anche personali in merito</p> <p>Stima con padronanza grandezze fisiche riferite a materiali o oggetti che lo circondano ed è in grado di metterle in relazione</p> <p>Legge con padronanza grafici, tabelle e infografiche esprimendo valutazioni anche personali in merito;</p> <p>Esegue con padronanza e creatività procedure per portare a termine un disegno tecnico (*)</p> <p>Esegue con padronanza e creatività procedure per portare a termine un compito con l'ausilio di tecnologie digitali</p>	10
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni</p>	<p>Utilizza con notevoli difficoltà risorse di vario tipo per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p>	4
		<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</p>	<p>Utilizza con notevoli difficoltà gli strumenti grafici (*) o digitali per la progettazione e realizzazione di sistemi materiali e immateriali</p>	5
		<p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</p>	<p>Utilizza con alcune difficoltà risorse di vario tipo per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p> <p>Utilizza con alcune difficoltà gli strumenti grafici (*) o digitali per la progettazione e realizzazione di sistemi materiali e immateriali</p>	
		<p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p>	<p>Utilizza in modo essenziale risorse di vario tipo per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p> <p>Utilizza in modo essenziale gli strumenti grafici (*) o digitali per la progettazione e realizzazione di sistemi materiali e immateriali</p>	6

		Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot	Utilizza correttamente risorse di vario tipo per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale Utilizza correttamente gli strumenti grafici (*) o digitali per la progettazione e realizzazione di sistemi materiali e immateriali	7
			Utilizza con sicurezza risorse di vario tipo per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale Utilizza con sicurezza gli strumenti grafici (*) o digitali per la progettazione e realizzazione di sistemi materiali e immateriali	8
			Utilizza con padronanza risorse di vario tipo per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale Utilizza con padronanza gli strumenti grafici (*) o digitali per la progettazione e realizzazione di sistemi materiali e immateriali	9
			Utilizza con padronanza e creatività risorse di vario tipo per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Utilizza con padronanza e creatività gli strumenti grafici (*) o digitali per la progettazione e realizzazione di sistemi materiali e immateriali	10

(*) Per il dettaglio della valutazione del disegno tecnico si faccia riferimento alla seguente tabella:

- a) Squadratura e organizzazione del foglio da disegno;
- b) Pulizia e ordine del foglio da disegno;
- c) Consegna del lavoro rispettando i tempi;
- d) Inserimento di tutte le scritte necessarie realizzate utilizzando il normografo;
- e) Utilizzo corretto delle varie tipologie di linee;
- f) Precisione nelle misure e nell'individuazione dei punti;
- g) Utilizzo corretto degli strumenti da disegno;
- h) Esecuzione corretta della costruzione grafica;
- i) Completezza del disegno;
- j) Impegno nel lavoro

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSI I II III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'alunno: realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p>	<p>Conosce e utilizza tecniche e strumenti in modo sbrigativo e senza cura, con disordine e senza espressività; produce e rielabora in modo elementare</p>	<p>4</p>
		<p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	<p>Conosce e utilizza tecniche e strumenti in modo sbrigativo e poco curato, con disordine e senza espressività; produce e rielabora in modo elementare e poco personale</p>	<p>5</p>
		<p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>Conosce e utilizza tecniche, messaggi visivi ed applica in maniera accettabile i vari strumenti espressivi in relazione alle diverse esigenze comunicative; produce e rielabora senza apporti originali</p>	<p>6</p>
		<p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p>	<p>Conosce e utilizza tecniche e messaggi visivi in modo corretto ed applica in maniera adeguata i vari strumenti espressivi in relazione alle diverse esigenze comunicative; produce e rielabora in modo personale ma sintetico</p>	<p>7</p>
			<p>Conosce e utilizza tecniche e messaggi visivi in modo dettagliato ed applica in maniera corretta i vari strumenti espressivi in relazione alle diverse esigenze comunicative; produce e rielabora in modo personale e creativo</p>	<p>8</p>
			<p>Conosce e utilizza tecniche e messaggi visivi in modo analitico ed applica con padronanza i vari strumenti espressivi in relazione alle diverse esigenze comunicative; produce e rielabora in modo personale, creativo e disinvolto</p>	<p>9</p>

			Conosce e utilizza tecniche ed elementi del linguaggio visivo in modo analitico e dettagliato ed applica con padronanza i vari strumenti espressivi in relazione alle diverse esigenze comunicative; produce e rielabora in modo disinvolto e originale	10
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno: padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale	Legge ed interpreta in modo lacunoso i messaggi visivi di vario genere	4
			Legge ed interpreta con superficialità i messaggi visivi di vario genere	5
		Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore	Legge ed interpreta complessivamente il significato di messaggi visivi di vario genere, immagini ed opere d'arte	6
			Legge ed interpreta il significato di messaggi visivi di vario genere, immagini ed opere d'arte in modo sintetico.	7
		Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)	Legge ed interpreta il significato di messaggi visivi di vario genere, immagini ed opere d'arte in modo corretto	8
			Legge ed interpreta il significato di messaggi visivi di vario genere, immagini ed opere d'arte in modo completo	9
			Legge e interpreta il significato dei messaggi visivi di vario genere, immagini ed opere d'arte in modo completo e dettagliato	10

COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>L'alunno:</p> <p>legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p> <p>riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p> <p>analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</p>	<p>Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo, presenta difficoltà nel collocare un'opera d'arte nel contesto storico e culturale, non utilizza termini specifici</p>	4
		<p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>Ha parzialmente acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo; presenta qualche difficoltà nel collocare un'opera d'arte nel contesto storico e culturale ed utilizza solo alcuni termini specifici</p>	5
			<p>Legge le opere più conosciute prodotte nell'arte; riconosce le principali tipologie dei beni artistico-culturali ed ambientali collocandole con qualche incertezza nel loro contesto storico e culturale; comprende ed utilizza solo alcuni termini specifici</p>	6
			<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte; riconosce le principali tipologie dei beni artistico-culturali ed ambientali in modo adeguato, collocandole nel giusto contesto storico e culturale; comprende ed utilizza alcuni termini specifici</p>	7
			<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte; riconosce le principali tipologie dei beni artistico-culturali ed ambientali in modo abbastanza dettagliato, collocandole correttamente nel giusto contesto storico e culturale; comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici</p>	8

			<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte; riconosce le principali tipologie dei beni artistico-culturali ed ambientali in modo dettagliato, collocandole correttamente nel giusto contesto storico e culturale; comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici</p>	9
			<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte; riconosce le principali tipologie dei beni artistico-culturali ed ambientali in modo completo e analitico, collocandole con sicurezza nel giusto contesto storico e culturale; comprende ed utilizza in modo corretto e preciso i termini specifici</p>	10

DISCIPLINA: MOTORIA CLASSI I II III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
<p style="text-align: center; color: red;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole...)</p>	<p>Rifiuta di svolgere l'attività richiesta</p>	<p>4</p>
			<p>Inizia l'attività, ma non la porta a termine</p>	<p>5</p>
			<p>Esegue l'attività richiesta con qualche interruzione</p>	<p>6</p>
			<p>Esegue l'attività richiesta senza interruzioni</p>	<p>7</p>
			<p>Svolge l'attività richiesta distribuendo lo sforzo nel tempo richiesto</p>	<p>8</p>
			<p>Svolge l'attività richiesta raggiungendo una valida prestazione</p>	<p>9/10</p>

III LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi(fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo</p> <p>Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e sport</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione dei regolamenti di gioco</p>	Rifiuta di svolgere l'attività richiesta	4
			Inizia l'attività, ma non la porta a termine	5
			Esegue l'attività richiesta con qualche interruzione	6
			Esegue l'attività richiesta senza interruzioni	7
			Svolge l'attività richiesta distribuendo lo sforzo nel tempo richiesto	8
			Svolge l'attività richiesta raggiungendo una valida prestazione	9/10
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p>	Rifiuta di svolgere l'attività richiesta	4
			Inizia l'attività, ma non la porta a termine	5
			Esegue l'attività richiesta con qualche interruzione	6

		Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria sia di sconfitta	Esegue l'attività richiesta senza interruzioni	7
			Svolge l'attività richiesta distribuendo lo sforzo nel tempo richiesto	8
			Svolge l'attività richiesta raggiungendo una valida prestazione	9/10
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e seguire un piano di lavoro consigliato per migliorare le prestazioni	Rifiuta di svolgere l'attività richiesta	4
	Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza	Inizia l'attività, ma non la porta a termine	5
		Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo	Esegue l'attività richiesta con qualche interruzione	6
		Conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (alcol, fumo, droghe, doping)	Esegue l'attività richiesta senza interruzioni	7
			Svolge l'attività richiesta distribuendo lo sforzo nel tempo richiesto	8

			Svolge l'attività richiesta raggiungendo una valida prestazione	9/10
--	--	--	---	-------------

DISCIPLINA: MUSICA CLASSI I II III

<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>TRAGUARDI COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VOTO</p>
<p>Nucleo linguistico e comunicativo-espressivo: codifica e decodifica della notazione, produzione e interpretazione</p>	<p>Conoscere e riconoscere gli elementi del linguaggio musicale utili per poter apportare il proprio contributo comunicativo nelle attività individuali o di gruppo.</p>	<p>È capace di leggere ed eseguire brani con la voce e gli strumenti utilizzando la simbologia musicale ...)</p>	<p>Legge ed esegue semplici brani utilizzando la simbologia musicale nella sua essenzialità Ascolta brani musicali individuando gli elementi ritmici e melodici basilari. Riesce ad individuare gli aspetti storici essenziali che hanno caratterizzato le manifestazioni musicali</p>	<p>5 6</p>
<p>Nucleo sensoriale: osservazione fenomeni</p>	<p>Rappresentare e cogliere gli elementi di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici, convenzionali e non, utilizzando voce, strumenti e nuove tecnologie sonore</p>	<p>È capace di ascoltare brani musicali individuandone le caratteristiche ritmiche e melodiche</p>	<p>Legge ed esegue brani musicali con una certa disinvoltura. Ascolta brani musicali individuando elementi ritmici e melodici Riesce a individuare gli aspetti storici che hanno caratterizzato le manifestazioni musicali</p>	<p>7/8</p>
<p>Nucleo patrimoniale: cammino nella storia della musica considerandone autori, opere, generi, forme e relazioni interdisciplinari</p>	<p>Analizzare e confrontare brani musicali di vario genere e stile in relazione a culture di luoghi e tempi diversi</p>	<p>È capace di individuare gli aspetti storici che hanno caratterizzato le manifestazioni musicali e di saperli collegare alle altre discipline</p>	<p>Legge ed esegue consapevolmente brani musicali Ascolta brani musicali individuando e rielaborando gli elementi ritmici e melodici Riesce ad individuare e collegare con altre discipline gli aspetti storici che hanno caratterizzato le manifestazioni musicali</p>	<p>9/10</p>

DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSI I II III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
DIO E L'UOMO	L'alunno, è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	Possiede una conoscenza parziale dei contenuti disciplinari	NON SUFFICIENTE (5)
		Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni	Possiede una conoscenza basilare dei contenuti disciplinari	SUFFICIENTE (6)
		Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, riconoscere in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo	Possiede una conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari	BUONO (7)
		Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e riconoscere in essa l'azione dello Spirito Santo	Possiede una conoscenza completa dei contenuti disciplinari	DISTINTO (8)
		Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo	Possiede una conoscenza ampia e completa dei contenuti disciplinari	OTTIMO (9-10)
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio	Utilizza il testo biblico in modo superficiale.	NON SUFFICIENTE (5)
		Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici	Utilizza il testo biblico in modo essenziale	SUFFICIENTE (6)

	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.	Utilizza il testo biblico in modo pertinente	BUONO (7)
			Utilizza il testo biblico in modo appropriato	DISTINTO (8)
			Utilizza il testo biblico in modo approfondito	OTTIMO (9-10)
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri	Comprende e usa solo alcuni termini del linguaggio specifico.	NON SUFFICIENTE (5)
			Comprende e usa parzialmente il linguaggio specifico	SUFFICIENTE (6)
			Comprende e usa correttamente il linguaggio specifico	BUONO (7)
			Comprende e usa con sicurezza il linguaggio specifico	DISTINTO (8)
			Comprende e usa con consapevolezza e precisione il linguaggio specifico	OTTIMO (9-10)

VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>	<p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile</p>	Se guidato, riconosce e apprezza i valori religiosi	NON SUFFICIENTE (5)
			Riconosce e apprezza complessivamente i valori religiosi	SUFFICIENTE (6)
			Riconosce e apprezza i valori religiosi.	BUONO (7)
			Riconosce e apprezza in modo soddisfacente i valori religiosi	DISTINTO (8)
			Riconosce e apprezza i valori religiosi e li rielabora in modo personale	OTTIMO (9-10)

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE CLASSI I II III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	VOTO
<p>TEORIA MUSICALE</p> <p>Elementi di teoria musicale, notazione e lettura ritmica</p>	<p>Legge ed esegue brani allo strumento utilizzando la simbologia musicale</p> <p>Analizza brani musicali nei suoi elementi essenziali</p>	<p>Decodificare la scrittura musicale e comprendere il testo musicale nei suoi elementi fondamentali</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico</p>	<p>Riconosce, comprende, classifica e riferisce in modo carente e stentato</p>	<p>4/5</p>
			<p>Riconosce, comprende, classifica e riferisce in modo essenziale</p>	<p>6</p>
			<p>Riconosce, comprende, classifica e riferisce in modo adeguato e con una buona padronanza</p>	<p>7/8</p>
			<p>Riconosce, comprende, classifica e riferisce in modo completo, autonomo e con sicurezza</p>	<p>9/10</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “CHIARINI-DE LOLLIS”

RILEVAZIONE DEI PROGRESSI NEL COMPORTAMENTO SOCIALE E DI LAVORO

AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI	LIVELLO INIZIALE (punti 1)	LIVELLO BASE (punti 2)	LIVELLO INTERMEDIO (punti 3)	LIVELLO AVANZATO (punti 4)
1) Autoregola i propri comportamenti nel rispetto degli altri e degli ambienti	L'alunno deve ancora interiorizzare le regole della convivenza democratica. Ha poca cura del materiale, proprio e dell'ambiente scolastico. Ha difficoltà nell'autocontrollo e non si adegua/non rispetta al/il e nel rispetto del Regolamento d'Istituto e al/il Patto educativo di corresponsabilità che non ha rispettato in una/più occasioni	L'alunno ha interiorizzato solo in parte le regole della convivenza democratica. Non sempre ha cura del proprio materiale e dell'ambiente scolastico. Ha ancora bisogno dell'intervento dell'adulto per assumere adeguati comportamenti; non sempre rispetta il Regolamento d'Istituto ed il Patto di corresponsabilità	L'alunno ha interiorizzato le regole della convivenza democratica. Ha ordine e cura del materiale proprio e rispetta l'ambiente scolastico; in genere rispetta il Regolamento d'Istituto ed il Patto educativo di corresponsabilità	L' alunno ha interiorizzato pienamente le regole della convivenza democratica. Ha ordine e cura del materiale proprio ed altrui e rispetta sempre l'ambiente scolastico; rispetta il Regolamento d'Istituto ed il Patto educativo di corresponsabilità
2) Rispetta le regole condivise (orario scolastico, giustificazioni, firma avvisi.....)	L'alunno frequenta saltuariamente le lezioni e assolve in modo irregolare gli obblighi scolastici (consegna giustificazioni, firma avvisi, comunicazioni.). Rispetta in modo irregolare i tempi della vita scolastica (orario di ingresso, ricreazione, pause,.)	L'alunno frequenta con sufficiente regolarità le lezioni e assolve in modo non sempre regolare agli obblighi scolastici (consegna giustificazioni, firma avvisi, comunicazioni.). Non sempre rispetta i tempi della vita scolastica (orario di ingresso, ricreazione, pause,....)	L'alunno frequenta con una certa costanza le lezioni e assolve in modo abbastanza regolare agli obblighi scolastici (consegna giustificazioni, firma avvisi, comunicazioni...) e rispetta, quasi sempre, i tempi della vita scolastica (orario di ingresso, ricreazione, pause,...)	L'alunno frequenta con assiduità le lezioni, assolve responsabilmente agli obblighi scolastici (consegna giustificazioni, firma avvisi, comunicazioni) e rispetta i tempi della vita scolastica (orario di ingresso, ricreazione, pause,...)
3) Interagisce, collabora e si confronta rispettando il punto di vista altrui	L'alunno interviene ignorando i contributi dei compagni e/o degli adulti o vi si oppone. Non sempre è disponibile ad aiutare e/o a farsi aiutare.	L'alunno si sforza di comunicare in modo corretto con compagni ed adulti, ma non sempre ascolta e rispetta le opinioni diverse e negozia soluzioni in situazioni di conflitto Non è sempre disponibile a collaborare attivamente con gli altri.	L'alunno comunica in modo corretto con compagni ed adulti. E' capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi, di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. E', generalmente, disponibile a collaborare attivamente con gli altri.	L'alunno comunica in modo costruttivo con compagni ed adulti, esprimendo le proprie opinioni nel rispetto di quelle altrui. Ricerca soluzioni positive ai conflitti e collabora fattivamente con

				gli altri senza bisogno di sollecitazioni
4) Partecipa alle attività proposte	L'alunno ha tempi brevi di attenzione e i suoi interventi devono essere sempre stimolati. La concentrazione nelle attività è discontinua ed interrotta da elementi di disturbo	L'alunno ascolta con sufficiente attenzione ma si inserisce nelle attività solo occasionalmente. Non si concentra sempre con calma e per un tempo adeguato	L'alunno ascolta con attenzione e si inserisce secondo le proprie capacità-attitudini nelle varie attività con interventi ordinati. Si concentra con calma e per un tempo adeguato all'attività, eliminando elementi di disturbo	L'alunno ascolta con attenzione, fa interventi pertinenti ed ordinati. Fa domande per approfondire l'argomento, solleva questioni che ampliano la visione di un fenomeno. Si concentra con calma e per un tempo adeguato all'attività eliminando elementi di disturbo